

Pra Mim" ganhou a sonoridade do temerim utilizado por Bianca Jhordão, vocalista do Leela. O Mombojó transpôs as escaletas e batidas pós-mangue beat para "Ela Voltou Diferente", en-

LP "Amantes", lançado na Argentina em 1974.

Após ouvir a homenagem, Odair elogiou a escolha das músicas. "Fiquei liasonjeado. É muito legal ver o Pato Fu cantando a primei-

1969. "O projeto é uma forma da gente realmente colocar um outro foco na obra de um dos representantes desse tipo de música, que por muitos é considerada cafona e sem qualidade",

acervo pessoal de Odair José, um texto de apresentação escrito por Paulo César de Araújo, autor do livro "Eu Não Sou Cachorro, Não", com uma breve biografia do cantor.

Maquinistas do Blues voltam a Bauru

Divulgação

Da Redação

Considerado um dos maiores gaitistas de blues do Brasil, Marcelo Naves e os Maquinistas do Blues voltam a Bauru, a pedidos, depois de um final de semana de som elogiado no Caju Bar. Os músicos apresentam algumas canções próprias de Naves, interpretações de clássicos do blues de Chicago e de west-coast blues, o som da Califórnia - suas duas maiores influências -, além de algumas surpresas para o público hoje e amanhã.

Naves (gaita e voz) é acompanhado por Danilo Simi (guitarra), Fabrício Gaspar (baixo) e André Machado (bateria). As apresentações, como da última vez em que a banda veio a Bauru, no início do ano, são focadas na carreira solo do gaitista. Suas composições têm influência especialmente do blues de Chicago, onde nasceu o gênero mais elétrico, e o suíngue da Califórnia, que tem um ritmo mais dançante.

O repertório conta com clássicos do blues como "Mary Ann" e "Night

Considerado um dos melhores do País, o gaitista Marcelo Naves mistura gêneros e mostra blues tradicional



Time Is the Right Time", de Ray Charles, "Hoochie Coochie Man" e "Got My Mojo Workin", de Muddy Waters, "Born in Chicago", de Paul Butherfiel, "Love and Money", de Rod Piazza, além de canções de Little Walter, Otis Rush e William Clark. A

banda deve mostrar ainda as composições próprias

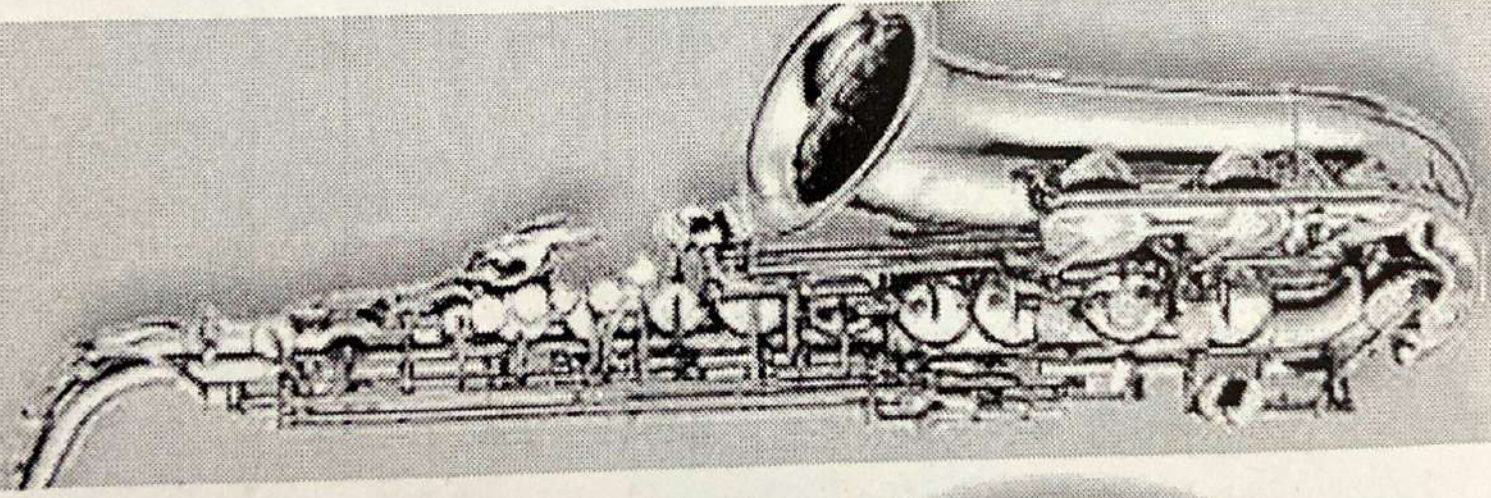
"Minha Gaita É Meu Patrão" e "Naves' Song".

Serviço

Noites de Blues com Marcelo Naves & Os Maquinistas do Blues, hoje e amanhã no Caju Bar, sempre a partir das 22h. O Caju Bar fica na quadra 24 da rua Rio Branco. Mais informações e reservas: (14) 3227-8606 e 9115-6024.

ASSINE JÁ O JC, LIGUE: 3104-3100

BLUES



**Todas as quintas,
Venha curtir o melhor
do BLUES e CLASSIC ROCK,
ao som das Bandas:**

Marcelo Naves & Os Maquinistas do Blues - Ofício do Rock

à partir das 22:00 hs

Apoio: Flávio Naves

Dunluce

Irish Pub

São José dos Campos

www.maavahbar.com.br

Ph^{oto}zofia

arte & cozinha

A P R E S E N T A

30/04 - 21h30 domingo



Marcelo Naves & os maquinistas do Blues

Danilo Sini - Guitarra

Fabício "Bill" Gaspar - Baixo

André Machado - Bateria

couvert artístico: R\$ 10,00

reservas:
012 3926 1406

ACONTECE

BENDS ACONTECE nº 4
janeiro 2007

A família está
aumentando!

A descoberta de uma
grande companheira

Jr Gaiatto participa do
novo CD do Seu Jorge

BENDS ACONTECE nº 3
dezembro 2006

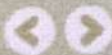
A família está aumentando!

Comparação para poucos

Na estrada há 10 anos, Marcelo Naves é fã do Blues tradicional, o que levou o estilo do gaitista a ser comparado aos grandes de Chicago. E são eles que inspiram o trabalho de sua banda, batizada de Marcelo Naves e os Maquinistas do Blues.

"Além de ser o meu trabalho, a gaita é um verdadeiro estilo de vida. Ela é uma paixão e me dá muito prazer. E prefiro preservar o blues tradicional e o timbre da gaita antiga. O que eu gosto mesmo é da velha-guarda", afirma.

Marcelo é um dos integrantes do Cd "Bluseiros do Brasil – edição gaitistas", que foi a primeira Jam



JAMES BROWN • OTIS REDDING • BILL EVANS • RAUL DE SOUZA • EGBERTO GISMONTI

BLUES *in* JAZZ

Nº 38 Fevereiro 2007

www.bluesnjazz.com.br



Scott Henderson no festival de Guaramiranga

Terence Blanchard no Bourbon Street
Nova casa de jazz na serra fluminense
R.J. Mischo no Encontro da Harmônica

BIG TIME SARAH • J.J. JACKSON • LANCASTER • ROBSON FERNANDES • MR. MOJO

VI Encontro Internacional da Harmônica

Três noites de blues, música brasileira instrumental e jazz.

1, 2 e 3 de Março

Confira a programação e aproveite:

DIA 01/03 – QUINTA-FEIRA

21:00 - RODRIGO EISINGER TRIO
21:30 - DOCTOR FEELGOOD
22:00 - MARIANA BORSSATO
22:30 - R. J. MISCHO

DIA 02/03 – SEXTA-FEIRA

21:00 - GUAPPO
21:20 - GUTA MENEZES DUO
21:50 - ROBSON FERNANDES
E BANDA
22:30 - R. J. MISCHO

DIA 03/03 – SÁBADO

21:00 - VÍTOR LOPES DUO
21:30 - MARCELO NAVES
21:50 - SÉRGIO DUARTE
22:30 - R. J. MISCHO

Local: CHOPERIA DO SESC POMPÉIA
Rua Clélia, 93 - São Paulo/SP
Fone: (11) 3871-7700.

Realização:

SESCSP



Apoio:

Bends
harmônica

Marcelo Naves Diatônica Bends Legato - Rodrigo Eisinger Cromática Bends Bossa - Sérgio Duarte Diatônica Bends Juke

www.bends.com.br

Duo Assad a quatro
mãos no violão



CHOPERIA POMPEIA

VI FESTIVAL INTERNACIONAL
DE HARMÔNICA

Data 02/03/2007 Hora 21:00

Fila

Cadeira

CORTESIA

R\$0,00

E PROIBIDA A ENTRADA DE MENOR DE 18 ANOS
ACOMODADO: PISTA - E PROIBIDO FUMAR

Dep: 8892 Cx: 0
23022087185031
00063

VI FESTIVAL INTERNACIONAL

CORTESIA

R\$0,00

"Quem faz música popular não tem o som como primeira preocupação. Em contrapartida, vai fazer coisas que o cara que toca música erudita nunca sonhou fazer. A primeira delas é improvisar. Acontece que, daqui para a frente, tem a cobrança também do negócio do som, você vai ter de cuidar do som. E o músico erudito terá de aprender a improvisar. Esse é o músico do futuro"

Sérgio Assad

> *Quem vocês ainda não gravaram que gostariam de gravar?*

Sérgio: Recentemente ouvi uma música do Toninho Ferragutti que eu quero tocar. Adorei aquela música, *Sanfonema*, inspiradíssima. Pedi a partitura, ele mandou e vamos botar no nosso repertório. Estamos sempre buscando, estamos antenados. E apostando nos jovens. Pedi também para o Maurício Carrilho escrever uma música para nós. Ouvi o sexteto dele tocando, ele faz uns choros em cinco, você já ouviu? Ah, eu fiquei apaixonado por aquilo. Ele falou que ia fazer, estou esperando... Temos de tocar aquilo que a gente gosta. O que nos dá prazer. Acredito que se dá prazer pra você, há muito mais chance de convencer a pessoa que está te ouvindo, não é?

> *Como foi trabalhar com o Yo-Yo Ma?*

Sérgio: Foi maravilhoso. Ele é muito,

vai fazer coisas que o cara que toca música erudita nunca sonhou fazer. A primeira delas é improvisar. Acontece que, daqui para a frente, tem a cobrança também do negócio do som, você vai ter de cuidar do som. E o músico erudito terá de aprender a improvisar. Esse é o músico do futuro, que vai ter um acabamento muito legal em termos de som e que seja versátil, acho que é por aí.

> *Quais são os novos projetos?*

Odair: Ah, temos vários projetos no forno, prontos para sair. Estamos gravando um disco com a nossa mãe cantando, que terá a participação de outros músicos, como o Carlinhos Antunes, o Grupo Choro Rasgado, a Badi, etc. Tem esse projeto do Turtle Island, que provavelmente vai virar CD. E será lançado aqui no Brasil o disco da Família Assad, show que fizemos com nossos pais, a Badi e nossos filhos.

ucas vezes vi alguém
ele. Um supermúsico.
io outro dia que eu
sico do futuro deveria
as duas línguas muito
der ter acesso à maio-
cabou aquele negócio
o, isso aqui é clássico,
quê... Não existe mais
brido mesmo. Antiga-
nciava era a qualidade
cutava. Quem tocava
almente tinha menos
e tocava música erudi-
mais o som... Mas essa
lois terrenos. Quem faz

música popular não tem o som como primeira preocupação. Em contrapartida, ele

VI

Encontro Internacional da Harmônica

Três noites de blues,
música brasileira instrumental e jazz.
1, 2 e 3 de Março



Confira a programação e aproveite:

DIA 01/03 – QUINTA-FEIRA
21:00 - RODRIGO EISINGER TRIO
21:30 - DOCTOR FEELGOOD
22:00 - MARIANA BORSSATO
22:30 - R. J. MISCHO

DIA 02/03 – SEXTA-FEIRA
21:00 - GUAPPO
21:20 - GUTA MENEZES DUO
21:50 - ROBSON FERNANDES E BANDA
22:30 - R. J. MISCHO

DIA 03/03 – SÁBADO
21:00 - VÍTOR LOPES DUO
21:30 - MARCELO NAVES
21:50 - SÉRGIO DUARTE
22:30 - R. J. MISCHO

Local: CHOPERIA DO SESC POMPEIA
Rua Clélia, 93 - São Paulo/SP
Fone: (11) 3871-7700.

Realização:

SESCSP

Apoio:

Bends
Harmônica

www.bends.com.br

Marcelo Naves Duo/Choperia Bends Bossa - Sérgio Duarte Duo/Choperia Bends Jazz

Bends
harmônica

Cadastre-se e receba novidades sobre
e seus produtos exclusivos via e-mail,!

A BENDS **ENDOSSES** PRODUTOS ACONTECE AGENDA CONT

MARCELO NAVES

edição gaitistas", que foi a primeira Jam Session de grandes gaitistas, gravado e lançado no Brasil. Já se apresentou ao lado de nomes importantes do Blues como Kenny Brown, Deacon Jones, Flávio Guimarães, Nuno Mindelis, Danny Vincent, Lancaster e Adriano Grineber.

Como professor, Marcelo desenvolveu um método de ensino para crianças. O conteúdo integra um projeto desenvolvido pela prefeitura local, que doa gaitas para jovens de comunidades carentes da região do Vale do Paraíba, em São Paulo. Cerca de 400 crianças já foram beneficiadas com este trabalho.

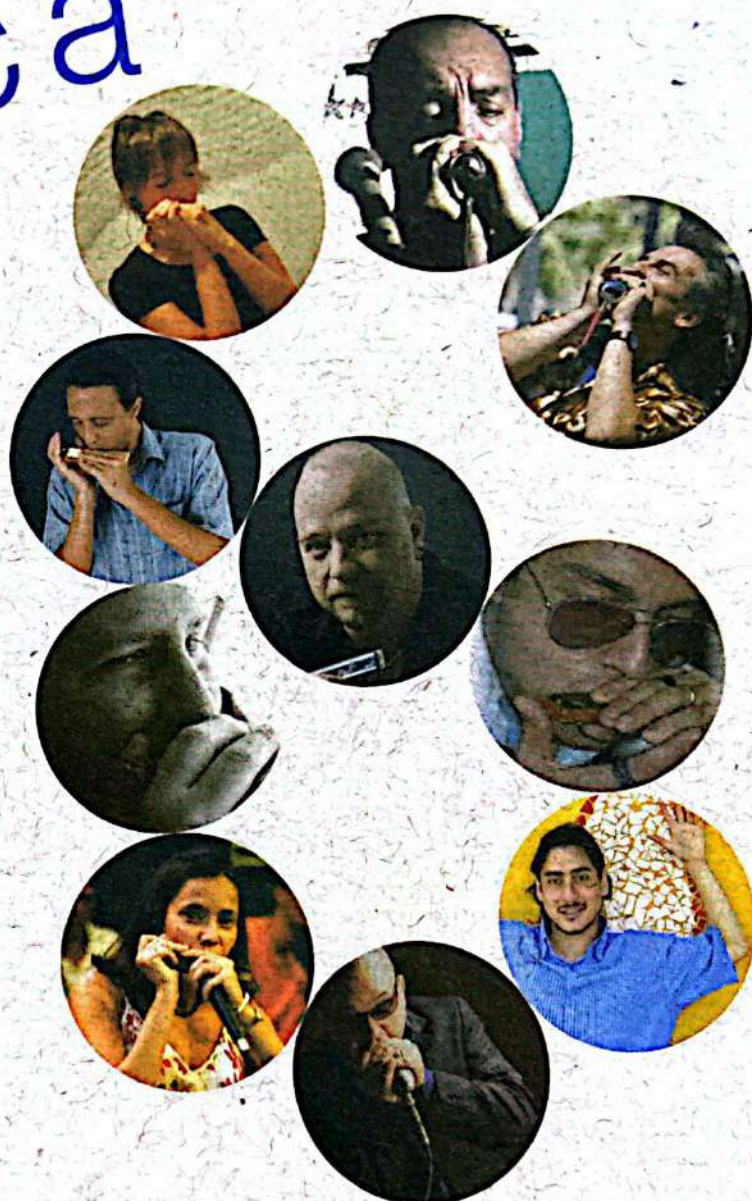


marcelonaves@bends.com.br

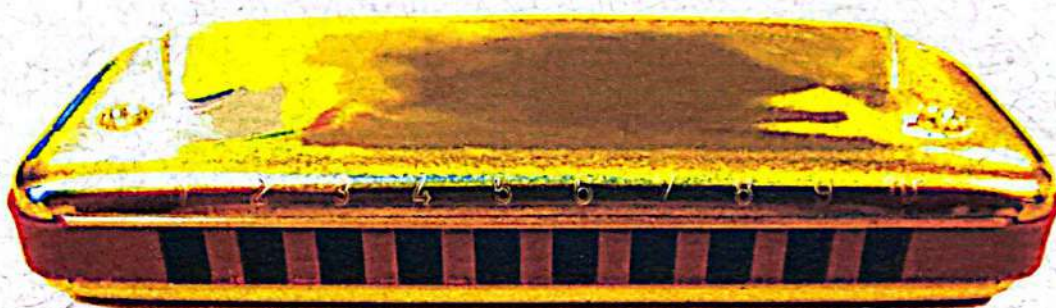
sexto festival internacional de harmônica

1.2.3 | março 07

SESCSP
POMPEIA



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Rodrigo Eisinger Trio
Doctor Feelgood
Mariana Borssatto
R. J. Mischo
Guappo
Guta Menezes Duo
Robson Fernandes
Vitor Lopes Duo
Marcelo Naves
Sérgio Duarte

Choro, bossa nova, erudito, jazz e blues
coexistem pacificamente tendo a harmônica,
ou simplesmente gaita-de-boca,
como grande protagonista.

O chorinho ganha releitura na gaita de Vitor Lopes, que lança seu primeiro CD ao lado do grupo Chorando as Pitangas. Esse álbum é o primeiro inteiramente dedicado ao choro tradicional tendo a gaita como personagem principal.

Vitor Lopes Duo



Participante do CD "Bluseiros do Brasil", já se apresentou ao lado de grandes nomes dos blues como Kenny Brown, Flávio Guimarães, Nuno Mindelis, Lancaster, entre outros. No show, interpreta clássicos do blues e algumas composições próprias.

Marcelo Naves



R. J. Mischo



Sérgio Duarte

Gaitista, compositor, produtor, violonista e vocalista, pioneiro da gaita blues e um dos primeiros professores do gênero. Atualmente, integra os grupos Sérgio Duarte & Entidade Joe, Nasi e Os Irmãos do Blues e Sotaque Blues.

3/03
sábado
21h

Gaitista apresenta
composições
próprias e
clássicos de
grandes nomes
do gênero

Divulgação



Marcelo Naves e Maquinistas tocam seu blues 'valvulado'

Da Redação

Considerado um dos maiores gaitistas de blues do Brasil, Marcelo Naves retorna a Bauru, acompanhado d'Os Maquinistas do Blues, para mais um final de semana de som de qualidade no Caju Bar. O grupo se apresenta hoje e amanhã, sempre a partir das 22h.

No repertório, algumas composições próprias de Naves, interpretações de clássicos do blues de Chicago e de west-coast blues, o som da Califórnia - suas duas maiores influências -, além de algumas surpresas para o públi-

co. Naves ficou conhecido por utilizar o mesmo microfone para cantar e tocar gaita, ligado a um amplificador valvulado, que dá sonoridade única ao blues do grupo.

Naves (gaita e voz) é acompanhado por Danilo Simi (guitarra), Fabrício Gaspar (baixo) e André Machado (bateria). As apresentações, como das vezes em que a banda veio a Bauru, no primeiro semestre, são focadas na carreira solo do gaitista. Suas composições têm influência especialmente do blues de Chicago, onde nasceu o gênero mais elétrico, e o suíngue da Califórnia, que tem um ritmo mais

dançante.

O repertório conta com clássicos do blues como "Mary Ann" e "Night Time Is the Right Time", de Ray Charles, "Hoochie Coochie Man" e "Got My Mojo Workin'", de Muddy Waters, "Born in Chicago", de Paul Butherfield, "Love and Money", de Rod Piazza, além de canções de Little Walter, Otis Rush e William Clark. A banda deve mostrar ainda as composições próprias "Minha Gaita É Meu Patrão" e "Naves' Song".

O Caju Bar fica na quadra 24 da rua Rio Branco. Mais informações e reservas: (14) 3227-8606 e 9115-6024.

ab

Divulgação



pop

ria "Diz
na pro-
l por vá-

k Music
. A casa
que de
s infor-
ne (14)

il
lida

e Assis-
Adultos
ral.

do gui-
no dia 2
Funchal
m hoje.
úmeros
1) 3897
nfirma-
zembro,
press)

JC CULTURA

Banda Stereo S/A mostra seu rock'n'roll no Jack Pub

Da Redação

Quem manda o som hoje no Jack Music Pub é a banda bauruense Stereo S/A. Com cerca de 1 ano e meio de trabalho, os músicos têm os dois pés bem fincados no rock'n'roll clássico mas sabem olhar para o universo pop e para o que acontece de novo na música.

Leandro Navarro (vocal), Rafael Goy (guitarra), Bruno Freitas (guitarra), Guilherme Casati (baixo), Mark Menezes (bateria) e William (teclado) devem tocar covers mais pesadas de Led Zeppelin, Deep Purple, U2 e The Doors, além de interpretações para hits do Smash



Banda bauruense toca clássicos e sucessos pop

Mouth, Tears for Fears e Bon Jovi. A banda também tem, em seu repertório, músicas do rock nacional, como Titãs e Banda das Velhas Virgens.

A Stereo S/A foi a vencedora da última edição do 96 Fest Rock, realizado no final do ano passado. Na ocasião, os músicos apresentaram a

composição própria "Diz Pra Mim", que ficou na programação da 96FM por vários meses.

A balada no Jack Music Pub começa às 13h. A casa fica na avenida Duque de Caxias, 8-56. Mais informações pelo telefone (14) 3223-6449.

B.B. King volta ao Brasil com sua turnê de despedida

A última e aguardada turnê de B.B. King, que vem sendo chamada de "The Farewell Tour", passará por São Paulo e Rio de Janeiro. O músico já esteve por aqui em 1993 e 2004. O primeiro show será no Bourbon Street, em São Paulo, no dia 30 de novembro. O espetáculo será beneficente, com parte da renda revertida para a asso-

ciação Cruz Verde de Assistência a Crianças e Adultos com Paralisia Cerebral.

O segundo show do guitarrista de blues será no dia 2 de dezembro no Via Funchal - as vendas começam hoje. Informações pelos números (11) 3089 6999 e (11) 3897 4456. Outro show confirmado é o do dia 7 de dezembro, no Vivo Rio. (Folhapress)

Gaitista apresenta composições próprias e clássicos de grandes nomes do gênero



Marcelo Naves e Maquinistas tocam seu blues 'valvulado'

Da Redação

Considerado um dos maiores gaitistas de blues do Brasil, Marcelo Naves retorna a Bauru, acompanhado d'Os Maquinistas do Blues, para mais um final de semana de som de qualidade no Caju Bar. O grupo se apresenta hoje e amanhã, sempre a partir das 22h.

No repertório, algumas composições próprias de Naves, interpretações de clássicos do blues de Chicago e de west-coast blues, o som da Califórnia - suas duas maiores influências -, além de algumas surpresas para o públi-

co. Naves ficou conhecido por utilizar o mesmo microfone para cantar e tocar gaita, ligado a um amplificador valvulado, que dá sonoridade única ao blues do grupo.

Naves (gaita e voz) é acompanhado por Danilo Simi (guitarra), Fabrício Gaspar (baixo) e André Machado (bateria). As apresentações, como das vezes em que a banda veio a Bauru, no primeiro semestre, são focadas na carreira solo do gaitista. Suas composições têm influência especialmente do blues de Chicago, onde nasceu o gênero mais elétrico, e o suíngue da Califórnia, que tem um ritmo mais

dançante.

O repertório conta com clássicos do blues como "Mary Ann" e "Night Time Is the Right Time", de Ray Charles, "Hoochie Coochie Man" e "Got My Mojo Workin'", de Muddy Waters, "Born in Chicago", de Paul Butterfield, "Love and Money", de Rod Piazza, além de canções de Little Walter, Otis Rush e William Clark. A banda deve mostrar ainda as composições próprias "Minha Gaita É Meu Patrão" e "Naves' Song".

O Caju Bar fica na quadra 24 da rua Rio Branco. Mais informações e reservas: (14) 3227-8606 e 9115-6024.

Malagueta
Festa


temas
Pao GG

CIA MARITIMA
beachwear

Biquíni - Sungas - Maiô - Sutiã - Biquini - Biquini

R. Araújo Leite, 35-16-Jd. Aeroporto
F: (14) 3227-0175 - Bauru

Cartinha ao papai



As Prof^{as} Nicêia e Vera, das 1^{as} séries B e C, aproveitaram a comemoração dos dias dos pais para desenvolver atividade de escrita e fixar a importância dos meios de comunicação. O recurso usado foi a elaboração de cartas que foram entregues aos pais.



Apresentação de gaita anima as crianças

Dentro da proposta da Rede Salesiana de Ensino em despertar o interesse dos alunos por compositores e cantores da música brasileira, alunos das 2^{as} séries do E.F assistiram a uma apresentação de gaita feita pelo aluno da 7^a D - Felipe Artur de A. Jorge que interpretou vários clássicos de nosso cancioneiro.



Crianças viajam à pré-história

Com o objetivo de perceber as grandes transformações que ocorreram em nosso planeta ao longo do tempo geológico, alunos das 2^{as} séries do E.F. fizeram pesquisas em revistas, livros e sites na internet para obter o máximo de informações sobre os tipos de dinossauros e sobre as diferentes pegadas deixadas por eles. No final, como forma de observar que todos têm pegadas diferentes, os alunos reproduziram, em gesso, suas próprias pegadas e ainda construíram, com sucatas, vários tipos de dinossauros.



DISTORÇÃO E VIRTUOSISMO: SCOTT HENDERSON EM GUARAMIRANGA

POR HELTON RIBEIRO

O guitarrista Scott Henderson e a cantora Big Time Sarah se superaram no Festival de Jazz & Blues de Guaramiranga. A oitava edição do evento, como sempre, ocorreu durante o carnaval, na serra cearense



CHICO GADELHA

Henderson: jazz fusion, blues e hard rock

O show de Henderson foi dinâmico, dosando virtuosismo, alto volume, distorção e a simplicidade do blues. Dono de estilo único no fusion, ele utiliza largamente pedais e a alavanca da guitarra. Fez uma introdução cheia de efeitos eletrônicos em *Mysterious traveller*, e transformou *Sphinx*, de Ornette Coleman, em um hard rock. O baixista John Humphrey não fez por menos, usando pedal wah-wah no solo de *Ashes*. *Chelsea bridge* serviu como contraponto, começando bem mais relaxada (embora chegando à pirotecnia no final).

Big Time Sarah, como sempre, levou a platéia ao delírio. Já entrou se requebrando, para cantar *I'm all alone*. Depois de *The thrill is gone* e *Summertime*, começou a balançar o traseiro, de costas para o público, em *Hoochie coochie woman* (sua versão para *Hoochie coochie man*). Não satisfeita, chamou ao palco cinco garotas da platéia e pediu que todas fizessem o mesmo. Depois desceu do palco, dançou com um fã, atravessou todo o auditório e foi sentar-se no hall de entrada do teatro, para autografar CDs. No ensaio aberto ao público, antes do show, ela chegou a sentar no colo do guitarrista Arthur

Menezes, de Fortaleza. Uma das maiores cantoras de Chicago, Sarah foi acompanhada no festival pelo trio paulista Blue Jeans, acrescido do pianista Adriano Grineberg.

A inglesa Eileina Williams foi muito aplaudida ao cantar em português um trecho de *Wave*, de Tom Jobim. Ela também converteu *S'Wonderful* em bossa nova, inclusive com canja do brasileiro Cássio Duarte no pandeiro. Fez um interessante duo de voz e bateria em *What a little moonlight can do*, e explorou seu grande alcance vocal em *Black coffee*, indo de graves sussurrantes a agudos extremos.

Além das atrações internacionais, o festival apresentou Egberto Gismonti, Oswaldinho do Acordeon, Jazz 6 (do escritor Luís Fernando Veríssimo), Derico, Badi Assad, Torcuato Mariano, J.J. Jackson, Robson Fernandes, Blue Jeans e Jefferson Gonçalves, entre outros, além de artistas locais como Marajazz, Italo Almeida, Blueslabel e Artur Menezes. O evento homenageou Sivuca, que morreu dois meses antes. Este ano, além de Guaramiranga, o festival se estendeu por quase todo o mês de fevereiro em Fortaleza.

N O ENCONTRO DA HARMÔNICA, R.J. MISCHO NEM PRECISOU SUBIR NAS MESAS

POR ROBÉRIO GONÇALVES

O Encontro Internacional da Harmônica, que este ano realizou-se em março, no Sesc Pompéia (São Paulo), tem se tornado o ponto de encontro anual dos gaitistas do Brasil, tanto no palco quanto na arquibancada. Não raro encontramos no evento aquele amigo que há muito tempo não víamos.

A programação este ano teve o americano R.J. Mischo e os brasileiros Sérgio Duarte, Robson Fernandes, Doctor Feelgood, Rodrigo Eisinger, Guta Menezes, Vítor Lopes, Mariana Borsatto, Marcelo Naves e Guappo. Quem já tinha o CD *Gonna Rock Tonight*

(1994), de R.J. Mischo, talvez esperasse que o artista subisse nas mesas, semelhante ao que se vê no encarte do disco, mas ele deu um verdadeiro show e nem precisou fazer isso. Seu jeito de tocar, ao estilo de Paul Lamb (e ao de Mark Hummel, por que não?) evidencia o quanto ele bebeu na fonte de Little Walter.

Mischo nos deu mais uma oportunidade de apreciar o blues de sua fonte de origem, sem o fraseado frenético dos jovens gaitistas, mas com a qualidade necessária para quem se propõe a fazer boa música, com qualquer instrumento.



ROBÉRIO GONÇALVES

Mischo: estilo de Paul Lamb e influência de Little Walter

THE BEST OF BLUES

"Um dos maiores gaitistas de Blues do Brasil"

Orleans

Bragança Paulista

"blues band"

Cozinha Blues

Atê Cortina

Banda Orleans

Bruno Governatori

Daniel Faria

convida: **Marcelo Naves**

11 de outubro
23:00 hrs

R\$10 antecipado
R\$15 na porta

Pontos de Venda:

Bragança Pta. - Via Centrale Cd's e 775

Atibaia - 775

Piracaia - Café da Dana

Extrema - Planet Corpus

Apoio:

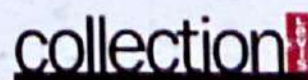
info. e reservas:

11 4032-2457

11 8151-0882

Local: Orleans bar

Rua Dr. Rubens Borba de Moraes s/n, Jardim Amapola, Bragança Pta - SP



Sábado 11 de Outubro



A Orleans Band, formada por músicos profissionais que passaram pelas melhores escolas e professores do Brasil, convida o músico Marcelo Naves, que é hoje considerado uma das maiores revelações de gaitistas de blues do Brasil, tendo o seu estilo comparado aos grandes nomes de Chicago.

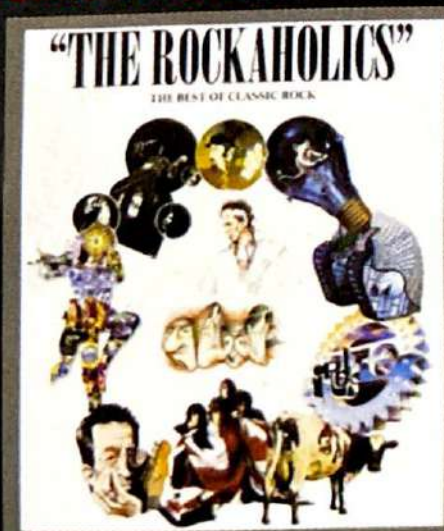
A Orleans band é formada por: Ale Cortina – (Bateria), Bruno Governatori – (Guitarra), Daniel Faria – (Contra Baixo)

Vendas Antecipada RS 10,00

Show Time - 23h

Pontos de Venda: Brag. Pta. - Via Centrale Cd's e 775, Atibaia - 775, Piracaia - Café da Dana e em Extrema - Planet Corpus

Sábado 18 de Outubro

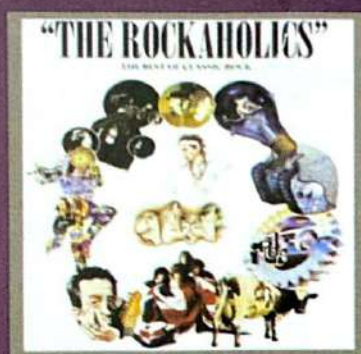


Criada em 2006, a banda The Rockaholics tem em seu repertório músicas de bandas como Pink Floyd, The Who, Beatles, Stones, Cream, Yardbirds, Eric Clapton, Triunvirat, Jethro Tull, Creedence, ELPe outros.

Na sua formação estão, Adalmir Duaik - (Baixo, Vocal), André Teixeira - (Bateria), Estela

Flores Giancesella - (Vocal), José Paulo Pignatari Rosas - (Guitarra, Violão, Harmônica, Vocal), Marcelo Pignatari Pinheiro - (Vocal), Milton José Aricó - (Teclados , Vocal), Renan Capo de ferro - (Flauta, Saxofone, Violão), Sergio Helena - (Guitarra)

Outubro / Novembro 2008



www.orleansbr.com.br



NOVEMBRO
www.jazzvillage.com.br

Res: (24) 3351 1275
Shows às 21h



Sexta - 02/11

**KEIKO OMATA
& DINO RANGEL**

Jazz Vocal



Sábado - 03/11

DUDU LIMA TRIO

Lançamento do DVD
"20 anos de pura música"
Jazz Instrumental



Sábado - 10/11

ROSENBERG DUO

Jazz Instrumental

Quinta - 15/11

Julio Bittencourt Quinteto

INTERPRETA CHICO BUARQUE
Jazz Instrumental e Vocal



Sexta - 16/11

**Alamo Leal
& Marcelo Naves**
Acoustic Blues

Sábado - 17/11

BERNARD FINES
FEAT. JULIO BITTENCOURT TRIO
French Jazz



Segunda - 19/11

MALU ROCHA
"BLACK IS BEAUTIFUL"
Comemorando o dia da Consciência Negra



Sábado - 24/11

**JU CASSOU &
MARVIO CIRIBELLI**
Jazz Instrumental e Vocal



Hotel Pequena Suécia, Rua Toivo Suni, 33 - Penedo - RJ

DUDU LIMA

Dudu Lima: contrabaixo - Dudu Viana: teclados - Leandro Scio: bateria - R\$ 25,00

O baixista de Juiz de Fora, que acompanha o guitarrista norte-americano Stanley Jordan, já participou de vários festivais brasileiros e internacionais, como Brienz Jazz Festival e XXX Montreux Jazz Festival. Fez turnê de shows nos Estados Unidos, ao lado do guitarrista Hermanes Abreu e do percussionista Ricardo Frota.

Neste show, ele apresenta seu DVD "20 anos de pura música", que conta com participação do Stanley Jordan.

JULIO BITTENCOURT QUINTETO

Julio Bittencourt: bateria - Luciano Bittencourt: guitarra - BJ: contrabaixo - Renato Felix: saxofone - Deivid Adam: trompete - R\$ 20,00

O grupo de Cruzeiro vem se firmando cada vez mais como revelação do cenário jazzístico brasileiro. Encanta a todos pelo seu talento, a beleza dos arranjos e a performance no palco que mostra um perfeito equilíbrio entre virtuosismo e espontaneidade.

Neste show, apresenta um repertório inédito, homenageando a obra do Chico Buarque com muito improviso e boa música, misturando MPB com Jazz.

BERNARD FINES

Bernard Fines: voz - Julio Bittencourt: bateria - Luciano Bittencourt: guitarra - BJ: contrabaixo - R\$ 20,00

Na véspera do lançamento do seu CD pela Delira Música, o cantor francês apresenta um repertório de standards num formato jazzístico e performático, aonde a voz é colocada como um instrumento e as letras francesas são homenageadas por poesias da sua autoria.

Além de clássicos como Ne me quitte pas ou La vie en rose, venha ouvir as versões francesas de clássicos como Footprints, Night in Tunisia, Straight no chaser, Beautiful love, Billie's Bounce.

MALU ROCHA

Malu Rocha: voz - Ciron Silva: violão sete cordas - Luís Lima "Japão": percussão

Malu Rocha, cantora paulistana que trabalha seu repertório enfocando temas específicos, traz neste show seu reconhecimento à contribuição dos povos negros para a música do mundo, incluindo o samba, o choro, o blues e o jazz.

Compositores negros como Gilberto Gil, Pixinguinha, Djavan, Luís Melodia e Ray Charles são destaque no repertório. Participação especial do dançarino Kleverson, também um representante da cultura negra.

KEIKO OMATA & DINO RANGEL

Keiko Omata: voz - Dino Rangel: guitarra - R\$ 20,00

Formada em canto lírico, jazz e música brasileira, a cantora e compositora japonesa já ganhou prêmios em festivais no Japão e na Austrália. Dona de uma técnica vocal impecável, esbanja no palco uma interpretação espetacular, aliada a um repertório de standards de muito bom gosto misturando jazz, bossa nova, blues e gospel.

Neste show será acompanhada pelo guitarrista Dino Rangel (que já trabalhou com artistas como Leo Gandelman ou Ithamar Koorax, e concorreu ao 4º prêmio Visa MPB Instrumental)

ROSENBERG DUO

Roberto Rosenberg: guitarra - Nando Chagas: guitarra - R\$ 20,00

Os dois guitarristas, também compositores, ambos formados na famosa Berklee College of Music em Boston (EUA), já se apresentaram em prestigiados eventos como Festival Vale do Café, Jazz-Club Terra da Luz e no Pátio Havana em Búzios.

Com uma sonoridade basicamente acústica e grande capacidade de improvisação, o Duo recria temas famosos de mestres americanos (Wes Montgomery, George Gershwin, Chick Corea), franceses (Django Reinhardt, Birelli Lagrene) e brasileiros (Pixinguinha, Jacó do Bandolim, oferecendo um espetáculo inigualável da guitarra jazz.

ÁLAMO LEAL & MARCELO NAVES

Álamo Leal: violão e voz - Marcelo Naves: gaita blues - R\$ 20,00

Considerado um dos maiores gaitistas de Blues do Brasil, Naves já se apresentou ao lado de grandes nomes do Blues como Kenny Brown, Deacon Jones ou Flávio Guimarães.

Neste show, ele é o convidado do guitarrista e vocalista Álamo Leal, um dos bluesmen mais respeitados no cenário blues europeu, que já dividiu o palco com gigantes como Luther Allison, Bernard Allison, Larry Garner, Willie Kent, Otis Grand, e Joe Louis Walker.

Um grande show de blues acústico, com músicas consagradas do blues tradicional "from Mississippi".

JU CASSOU & MARVIO CIRIBELLI

Ju Cassou: piano e voz - Marvio Ciribelli: piano - R\$ 20,00

Ju Cassou, cantora e pianista e Marvio Ciribelli, pianista, ambos ex-alunos do mestre o pianista Luiz Eca, mostram obras primas de música brasileira e de jazz, mix de liberdade, de brincar, improvisar com muita inspiração e criatividade.

OFICINAS

Entrada: grátis - Local: Jazz Village Bistrô

Sexta-feira 2/11 às 18h00

Domingo 4/11 às 10h30

Sábado 17/11 às 10h30

Terça-feira 20/11 às 16h00

KEIKO OMATA:

DUDU LIMA:

ÁLAMO LEAL:

MALU ROCHA:

Técnica vocal

Harmonia e improvisação

História do blues

Influência da cultura negra na música no Brasil e no mundo



DIA 8 – “ESSAS MULHERES”

Ana Morena – São José dos Campos – Livre

O show *Essas Mulheres*, apresentado pela cantora Ana Morena, resgata canções de grandes compositores, como Tom Jobim, Chico Buarque, Dorival Caymmi e Gilberto Gil. O repertório é baseado nas canções com nomes de mulheres como: Luiza, Marina, Carolina, Doralice, Dora etc. e em canções que falam um pouco do universo feminino e que ficaram consagradas nas vozes de grandes intérpretes, como Elis Regina, Nana Caymmi, entre outras. A cantora apresenta-se acompanhada pelo violonista Marcilio de Sousa Lima.

DIA 16 – “CRESCEMOS E FORMAMOS FAMÍLIA”

Banda Clave & Note – Jacareí – Livre

Em comemoração ao seu primeiro aniversário, a banda fará show – com gravação em MD –, no qual apresentará repertório eclético, com arranjos pessoais para clássicos da música nacional e internacional.

DIA 22 – “O CACIONISTA”

Marco Antonio Bernardo – São Paulo – Livre

Recital de piano que abre a 20ª temporada da Cia. Ópera São Paulo em Jacareí, no qual Marco Antonio mostra sua faceta de cantor popular e, acompanhando-se ao piano, interpretará músicas clássicas, românticas e populares dos repertórios brasileiro, francês e italiano.

DIA 30 – “LENDAS DO BLUES”

Marcelo Naves & Danilo Simi – Jacareí – Livre

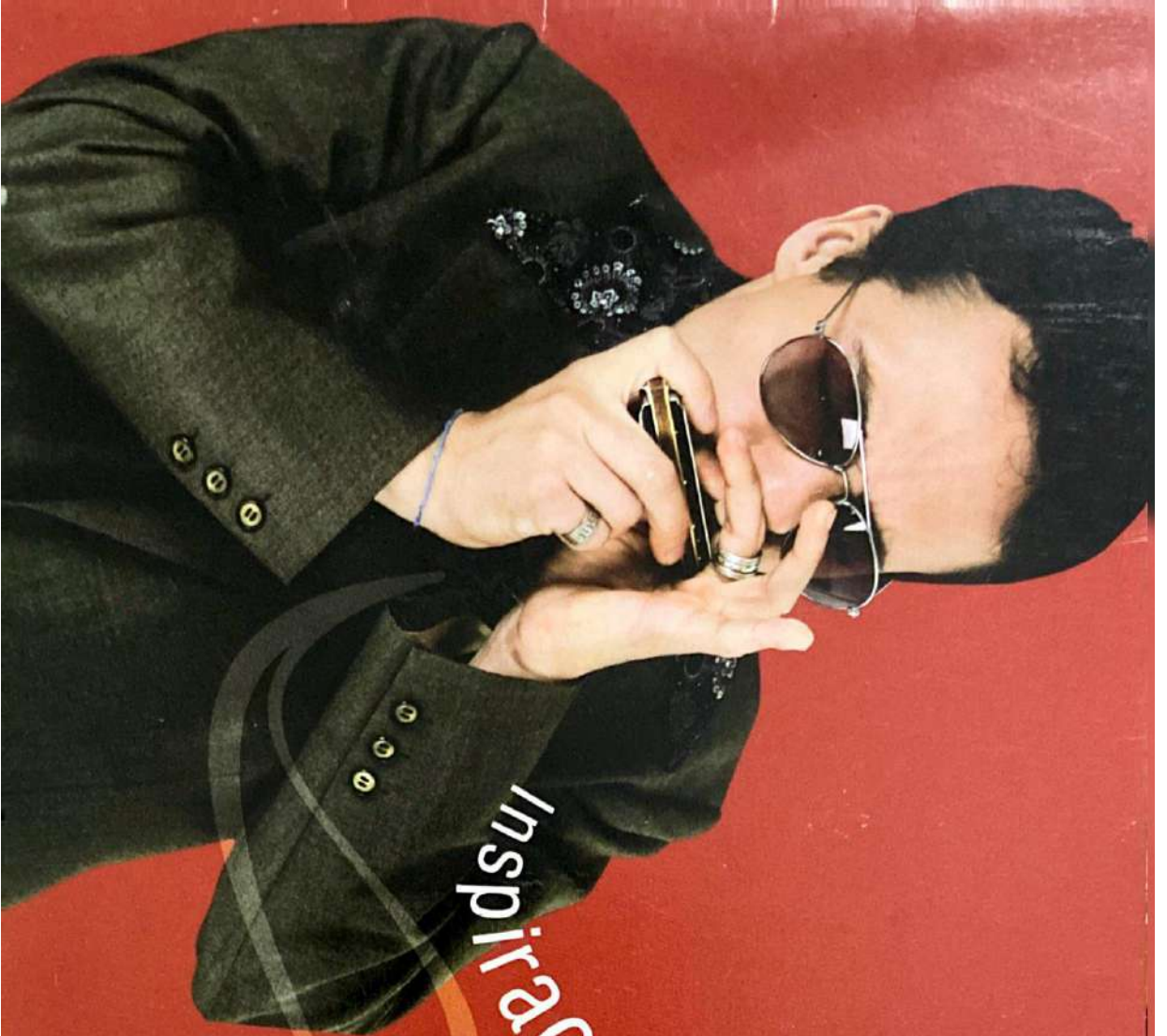
A dupla traz para o seletor público da Sala Mário Lago um show que resgata o Blues Tradicional do Delta do Mississippi, onde era comum se ver duplas formadas por um gaitista e um violinista, tocando o verdadeiro blues de raiz, como Buddy Guy e Junior Wells ou Brownie Mc Ghee e Sonny Terry.

Todos os espetáculos com início às 20 horas.

Retirada de ingressos com 30 minutos de antecedência no local.



Imagem ilustrativa



Inspiração para viver!

Bands
harmônicas

Endorsers



Marcelo Naves

Itaquaquecetuba/SP

Na estrada há 10 anos, também é professor e desenvolveu um método para ensino às crianças. Atua em projetos sociais, ensinando gaita a crianças carentes.



Márcio Maresia

Jundiaí/SP

Profissional há mais de 15 anos, trabalha como professor para que a gaita seja um instrumento cada vez mais admirado.



Rodrigo Eberienos

Rio de Janeiro/RJ

É gaitista desde 1994 e gravou trilhas sonoras para Comerciais, Programas e Novelas. Gravou com Sandy & Junior, Zezé Di Camargo e Luciano, entre outros.



Rodrigo Eisinger

Campinas/SP

Gaitista há 10 anos, foi admitido há 8 na Orquestra Experimental da UFSCar. É o 2º harmonicista a entrar no curso de Graduação em Música Popular, na história da Unicamp.



.....
Marcelo Naves



Compor é sentir,
experimental, refletir.

Bends
endorner

www.marcelonaves.com.br
marcelonaves@bends.com.br

Endorsees



André Carlini

São Paulo (SP)



Ivan Márcio

São Paulo (SP)



Diogo Farias

Fortaleza (CE)



Edson Tadeu

São Paulo (SP)



Engels Espíritos

Brasília (DF)



Joe Marhofer

Itajaí (SC)



Jehovah da Gaita

Recife (PE)



Fernando Xavier

Campinas (SP)



Gary Smith

Sacramento (CA)



Mariano Cabrera

Buenos Aires



Leandro Ferrari

Belo Horizonte (SP)



Júnior Gaiatto

São Luís (MA)

Conheça mais sobre os endorsees visitando o site da Bends.

www.bends.com.br

SAX & METAIS

A REVISTA PARA QUEM TOCA E AMA INSTRUMENTOS DE SOPRO

SINTIA PICCIN

Estilos e instrumentos variados

DOMINGOS ELIAS

Os desafios da vida profissional

MARCELO NAVES

A gaita no blues tradicional

TESTES

Flauta Transversal
Arena RMV e Microfone
Samson HM40P

ZÉ CANUTO

As dicas para trabalhos de gravação
e de palco do experiente músico,
que fala também dos equipamentos
do seu competente home studio

Melhore o SOM e a TÉCNICA

E MAIS: 4 WORKSHOPS DE SAX COM FERAS DO INSTRUMENTO

N&M

SAX & METAIS • 2008 • Nº 18 • R\$ 8,90



Marcelo Naves

TIMBRE E PEGADA DO TRADICIONAL BLUES DE CHICAGO

Marcelo Naves é um dos maiores gaitistas do País por seu timbre e fraseado tradicionais, raramente vistos por aqui. A guitarra foi seu primeiro instrumento, mas fuçando nas gavetas do pai, encontrou uma 'gaitinha' – era uma diatônica em Dó. A guitarra e o amplificador foram vendidos e Marcelo comprou uma maleta de gaitas diatônicas.

Hoje o músico soma dez anos de carreira. É um dos integrantes do CD *Bluseiros do Brasil – Edição Gaitistas* e está prestes a lançar seu CD *Minha Gaita é meu Patrão*.

Além de suas atividades nos palcos, Naves desenvolve um importante trabalho com crianças na cidade de Jacareí, SP. É o projeto Oficina da Gaita, dedicado ao ensino para crianças carentes – já são cinco anos de trabalho.

Projeto Oficina da Gaita: “Certo dia estava em um ônibus, puxei a gaita e fiz alguns fraseados. Percebi um garoto me olhando, que falou para a mãe: ‘Compra um daquele pra mim?’ A mãe perguntou o que era aquele instrumento. Expliquei e dei a minha gaita Hohner em Lá para o garoto. Então resolvi dar asas a um projeto, que já estava na minha cabeça, o Curso de Gaita para Crianças. Mande uma proposta para a Fundação Cultural Jacareí, que aprovou. Conseguimos apoio de uma fábrica de gaitas, que doou os primeiros instrumentos. Hoje o curso é apoiado pela fábrica de gaitas Bends”.

Bluseiro no país do samba: “Não concordo com a classificação de nacionalidades, do tipo blues é americano e samba é brasileiro. Hoje temos blues de altíssima qualidade sendo feito no Brasil. O rock é de origem americana, mas nasceu do blues. Toco blues como era tocado nas décadas de 1940 e 1950 e muitas vezes com letras em português, como a letra da música-título do meu CD *Minha Gaita é meu Patrão*”.

Timbre da verdadeira gaita blues: “Cresci ouvindo blues da velha guarda, como Muddy Waters, Otis Spain, Otis Rush, Little Walter,

Walter Horton, Sonny Boy Williamson, entre outros. Blues é sinônimo de som rústico, antigo, campos de algodão e trilhos de trem, um homem que chora por seu grande amor”.

Gaita blues no Brasil: “O blues é também sinônimo de gaita. A gaita era conhecida como ‘Mississippi Saxofone’, pois os negros que não tinham grana para comprar um sax acabavam comprando uma gaita e tirando solos e frases de saxofone, o que ajudou a criar o estilo sofisticado das gaitas de Chicago, como o de Little Walter. No Brasil, o instrumento ainda está crescendo. É importante estar presente em vários estilos musicais. Sou grande fã de um gaitista brasileiro que toca chorinho, o Vitor Lopes”.

CD *Bluseiros do Brasil – Edição Gaitistas*: “É um projeto idealizado pelo gaitista e cantor Vasco Fae. Toco na primeira faixa, *School Days*, que é uma música de minha autoria. Esse disco foi gravado em apenas um dia, e com takes ao vivo. Todos os músicos entravam na sala de gravação e tocavam como se fosse um show; é isso que traduz o feeling do blues e torna presentes os famosos ‘improvisos’”.

Trabalho com renomados músicos do blues: “Como sou primo do guitarrista Lancaster, conheci grandes nomes do blues nacional, como Flávio Guimarães, Nuno Mindelis e Adriano Grineberg (pianista do Ira). Abri o show de Deacon Jones (organista de John Lee Hooker), que me chamou para tocar com ele em seu show. As participações que mais me marcaram foram com Deacon Jones e com R. J. Mischo, um grande gaitista de Chicago, que após me ouvir tocar, disse: ‘Naves have a great tone, like a bluesman from Chicago’”.

Na internet: www.marcelonaves.com.br

SETUP

- **Gaitas** diatônicas Juke, com miolo de madeira – “Proporcionam um timbre seco e velho.”
- **Gaita** Chromatic Bends Tónica
- **Microfone** do luthier Diogo Farias – “Tem uma sonoridade incrível e estou divulgando.”
- **Amplificador** Giannini True Reverb III (1970), customizado pelo luthier Lasco, de São Paulo e Gilberto Sim, de Jacareí – “Trocaram válvulas e deram um timbre mais grave e pesado.”



Ouro Preto

Um tributo *all stars* a Billie Holiday é o destaque do festival Tudo é Jazz, que realiza sua oitava edição de 18 a 20 de setembro, em Ouro Preto (MG), e agora também em Belo Horizonte (no Palácio das Artes). Pela primeira vez, todos os shows em Ouro Preto terão entrada franca.

O tributo a Billie, cuja morte completa 50 anos, terá as cantoras Madeleine Peyroux (sua descendente musical) e Mart'nália, acompanhadas do baixista Ron Carter, o guitarrista Bucky Pizzarelli (pai de John Pizzarelli), o pianista Mulgrew Miller (que integrou grupos como os de Tony Williams e os Jazz Messengers de Art Blakey), os bateristas Antonio Sanchez (ex-Pat Metheny Group) e Lewis Nash (ex-Betty Carter), a trompetista Ingrid Jensen (Maria Schneider Big Band), e os saxofonistas Marcus Strickland (que tocou cinco anos com Roy Haynes) e Anat Cohen (considerada um dos mais promissores talentos da nova geração).

Comemorando o ano França-Brasil, o país europeu será representado pela Paris Jazz Big Band, o Quarteto Lafé Bémé, o baixista Jacques Figueras (com participação do acordeonista Toninho Ferragutti) e o acordeonista ítalo-francês Richard Galliano (em outro grupo *all stars* com o bandolinista Hamilton de Holanda, o violoncelista Jacques Morelembaum e o percussionista Marcos Suzano).

E ano é só. O ex-baixista de Chick Corea Avishai Cohen (homônimo do trompetista que veio ao festival em 2008), trará seu trio e o convidado especial Lionel Loueke, guitarrista de Herbie Hancock. E a baterista Terri Lyne Carrington, que tocou dez anos com Hancock, virá no grupo da guitarrista Kate Schutt.

O baterista Duduka da Fonseca vem de Nova York liderando um quinteto no qual se destaca outro brasileiro que fez brilhante carreira nos Estados Unidos: o trompetista Claudio Roditi, que foi da United Nations Orchestra de Dizzy Gillespie.



EDGARD RADESICA

Madeleine Peyroux encarnará Billie, sua maior influência

Por outro lado, o baixista Leonardo Cioglia, também residente em Nova York, será o único brasileiro em seu grupo, formado pelo pianista Aaron Goldberg, o baterista Antonio Sanchez, o saxofonista John Ellis e o guitarrista Mike Moreno. O quinteto mineiro Plataforma C completa a programação.

Oi Blues By Night

O maior festival itinerante de blues do país, Oi Blues By Night, prossegue sua sétima edição até novembro. Iniciado em julho, o evento apresenta quatorze shows em seis capitais do nordeste:

Recife, Fortaleza, Teresina, Natal, Maceió e João Pessoa. Entre as atrações estão os gaitistas Billy Branch e Marcelo Naves e os guitarristas John Primer, Carlos Johnson e Lancaster. Já se apresentaram o gaitista e baterista Willie Big Eyes Smith; André Mattos, ex-vocalista do Angra (tocando blues!) e o gaitista Vasco Faé.

Billy Branch é hoje um dos melhores gaitistas de Chicago. Ele ganhou fama com o disco "Harp Attack!", no qual tocou com James Cotton, Jurnior Wells e Carey Bell.

Branch integrou a Chicago Blues All-Stars, de Willie Dixon, e gravou ou tocou com Muddy Waters, Albert King, Johnny Winter e outros.

John Primer e Carlos Johnson são outros grandes nomes de Chicago. Primer tocou quatro anos na banda de Muddy Waters e quatorze na de Magic Slim. Em carreira solo, já lançou treze LPs e CDs. Johnson foi sideman de Otis Rush e Junior Wells. Ele é vibrante no palco, e considerado um dos guitarristas mais originais de Chicago na atualidade.

República Blues

O antigo BSB Blues Festival, em Brasília, chega à terceira edição com novo nome, Festival República Blues. Será realizado de 09 a 11 de outubro em Brasília (no Complexo Cultural Funarte) e na cidade-satélite de Guarã (Teatro de Arena do Cave).

O guitarrista Eddie C. Campbell e o gaitista Steve Guyger são as atrações internacionais, ao lado de Celso Blues Boy, Blues Etilicos, Nuno Mindelis, Fernando Noronha & Black Soul, Igor Prado Band, Celso Salim, Taryn Szpilman, Brazilian Blues Band, Oficina Blues, Ligação Direta, Dillo D'Araújo, Casa Vermelha e outros.

Além dos shows, haverá workshops de guitarra (Eddie C. Campbell), gaita (Flávio Guimarães), voz (Taryn Szpilman), bateria (Cláudio Infante), percussão (Jhonny Rodergas) e história do blues (Helton Ribeiro). Todas as atividades, tanto shows como workshops, serão gratuitas.

Eddie C. Campbell tocou com Muddy Waters e Howlin' Wolf, e integrou as bandas de Jimmy Reed (durante 13 anos), Koko Taylor e Willie Dixon (Chicago Blues All Stars). Faz parte da lendária geração que migrou do Mississippi para Chicago, onde o blues tomou a forma que se conhece hoje.

Steve Guyger, que vem da Filadélfia, é um dos grandes nomes da gaita fora da Califórnia e de Chicago. Ele tocou com Buddy Guy e James Cotton, e fez parte da banda de Jimmy Rogers, o guitarrista da formação clássica da banda de Muddy Waters. Este ano Guyger concorre ao Blues Music Awards.



LUDMILA FERNANDES

Campbell tocou com Muddy Waters e Howlin' Wolf



BLUES BY NIGHT

O MAIOR PROJETO ITINERANTE DE BLUES NO BRASIL,
EM TEMPORADA DE JULHO A NOVEMBRO DE 2009
APRESENTA:

WILLIE "BIG EYES" SMITH
VASCO FAÉ E ANDRE MATOS
JOHN PRIMER
LANCASTER, MARCELO NAVES E
EDDIE C. CAMPBELL
BILLY BRANCH E
CARLOS JOHNSON

MACEIÓ - RECIFE - JOÃO PESSOA - NATAL -
FORTALEZA - TERESINA

APOIO:



livraria cultura

PROMOÇÃO



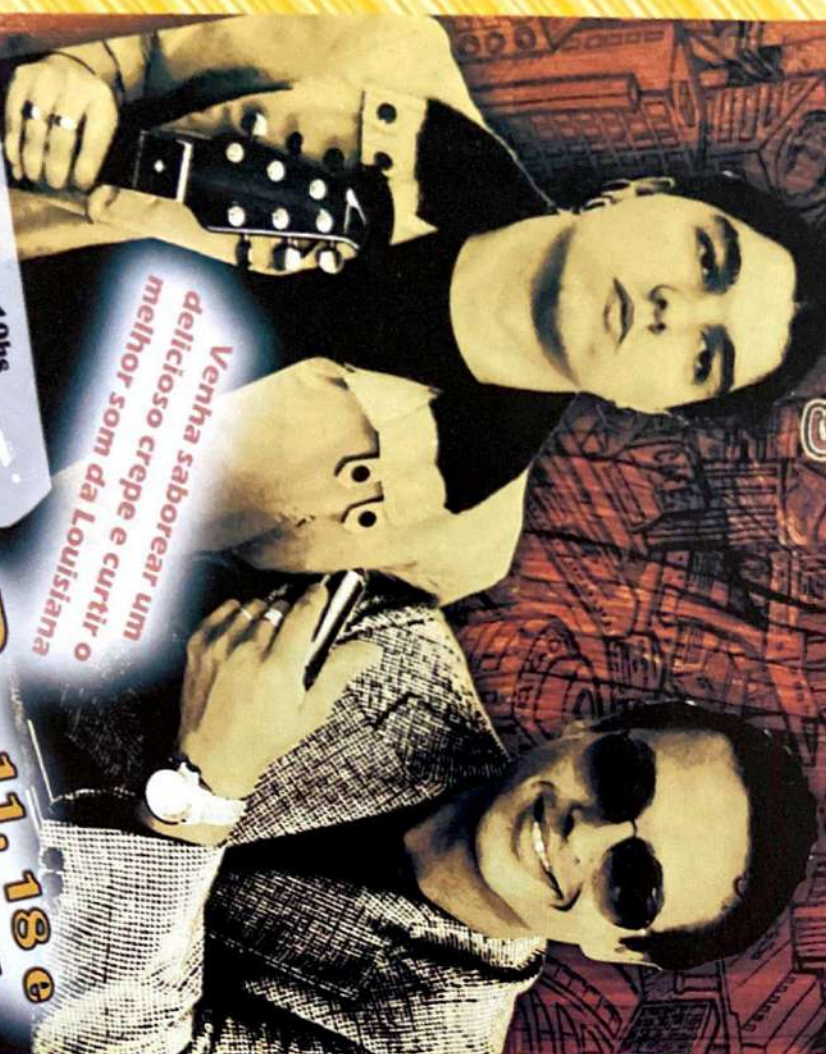
KADU

Domingo Blues

Suas tardes de domingo não serão mais as mesmas...

Apresenta:

Marcelo Naves & Davillo Simi



Venha saborear um
delicioso crepe e curtir o
melhor som da Louisiana

Horário: A partir das 19hs
Local: Rua Inconfidência, 298
Jd. São Dimas - São José dos Campos
(próximo a Catedral São Dimas)

Dias 11, 18 e
25 de Abril

Apoio:

www.trixwebste.com.br



AREA
ENGENHARIA

(12) 3913.4693



(12) 3921.0780



(12) 3921.3582



Fisioterapia
DESPORTIVA & TRATAMENTO - CROQUIEIRA

(12) 3921.7212

ENERGIA
SPORT

(12) 3941.5357



(12) 3912.3877

oi BLUES
BY NIGHT APRESENTA

DIA 28 DE OUTUBRO, 22h

Spirit
Injete Hall - INFORMACOES: 3207-1006

EDDIE C. CAMPBELL, LANCASTER

MARCELO MAYER
com o grupo Band e Adria Flores



00549

FM 97.1

CONVITE

a grade quente do Blues

INTERVENÇÃO ESPECIAL DO MARCELO MAYER

VERBO

All Ticket
Ingresso e Pulseira

00549

IV JAZZPORTO-2010

DUKE ELLINGTON

O homenageado da



ENTREVISTA

EDUARDO CÔRTEZ, COORD. EXECUTIVO da IV JAZZPORTO

Entrevista de Eduardo Côrtes, coordenador executivo da JazzPorto 2010

JN: Quais as novidades do jazzporto 2010?

EC: A grande novidade é o New Orleans Funeral Jazz que será encenado pelas ruas de Porto de Galinhas.

JN: É verdade que o prefeito de New Orleans vai participar da festa?

EC: O prefeito de New Orleans prometeu vir e transformar Porto de Galinhas na capital do jazz e blues por três dias. Ele já nos enviou a chave da cidade e com ela vamos realizar o ato.

JN: Quais são os destaques do circuito gastronômico?

EC: Os grandes destaques são o prato do chef Jeff Colas, do Maison do Bomfim, que prepara uma "Lagosta Creole", no Munganga e o prato do chef revelação Avir Mesel, que prepara o "Pork Cajun" no Pescaria. São oito restaurantes participando do circuito

JN: Como participar da JazzPorto 2010?

EC: Todos os shows, são abertos ao público, sem cobrança de ingressos, couvert artístico ou consumação mínima. Basta chegar e assistir a todos os eventos musicais.



Um dos artistas musicais mais completos, Edward Kennedy "Duke" Ellington foi um maestro invejável, um pianista fabuloso e compositor criativo de uma obra com mais de 3 mil músicas escritas.

O apelido de duque (Duke) se deve à pose nobre e ao fato de estar sempre bem vestido.

Em sua carreira, gravou com os grandes nomes do jazz: Count Basie, Dizzy Gillespie, Tommy Dorsey, Frank Sinatra, Louis Armstrong, Coleman Hawkins, Charles Mingus, Max Roach, John Coltrane, Mahalia Jackson, Charlie Barnet, Ella Fitzgerald, Alice Babs, Jimmy Jones, Les Spann, Ray Brown, Rosemary Clooney e outros.

Sua formação foi a dos pianistas de ragtime, cuja influência é clara em sua primeira composição, "Soda Fountain Rag", de 1914. Formou seu primeiro conjunto em 1922, um quinteto com o baterista Sonny Greer e o saxofonista Otto Hardwicke. Mas, eram tempos difíceis. Em sua biografia "Music is My



REALIZAÇÃO:



GIOVANNIPAPALÉO
PRODUÇÕES MUSICAIS

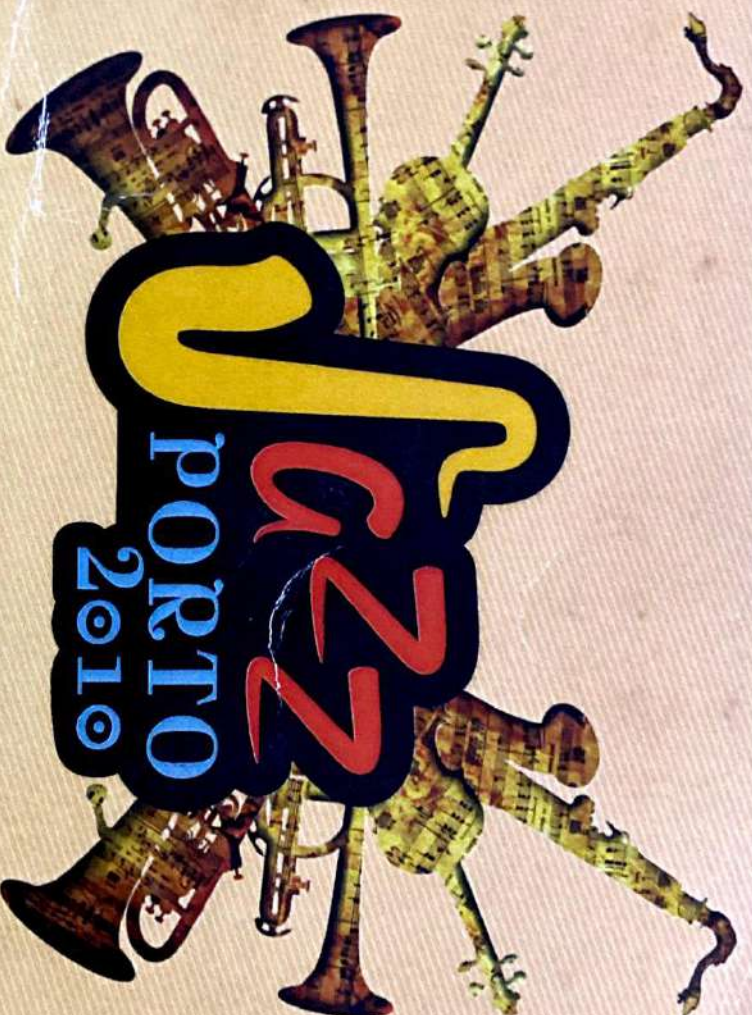
PATROCÍNIO:



SECRETARIA
DE TURISMO

Pe

VENHA PARA O MELHOR FESTIVAL DE JAZZ DO BRASIL




[4º FESTIVAL de JAZZ e BLUES
de PORTO de GALINHAS]

Apresenta:

KARL DIXON e QUINTETO VIOLEADO

www.jazzporto.com.br

PROGRAMA- MAÇÃO



HORA	02/12 - Quinta
19h30	Tayn Szpilman (RJ) Participação especial: Jefferson Gonçalves (RJ) Palco Tragaluz
21h30	Dom Angelo Jazz Combo (PE) Participação especial: Fred Berkemeier (HOL) Palco Piscinas Naturais-Marangatu

HORA	03/12 - Sexta
19h	Street Jazz Band (Garanhuns, PE) Ruas e Praças de Porto de Galinhas
21h	Brasil Modern Jazz Quarteto (AL) Palco Piscinas Naturais-Itaoca
22h	Quinteto Violado (PE) Palco Piscinas Naturais-Itaoca
23h	Jam Sessions com: Fred Berkemeier (HOL), VaGouveia e convidados Palco Piscinas Naturais-Marangatu

HORA	04/12 - Sábado
18h	Funeral Jazz c/ Street Jazz Band (PE) Ruas e Praças de Porto de Galinhas
20h	Alexandre Santiago e Dose Dupla (PE) Palco Piscinas Naturais-Itaoca
21h	Marcelo Naves (SP) e Uptown Band (PE) Palco Piscinas Naturais-Itaoca
22h	Karl Dixon (USA) Palco Piscinas Naturais-Itaoca
23h	Jam Sessions com: Fred Berkemeier (HOL), VaGouveia e convidados Palco Piscinas Naturais-Marangatu



MÚSICA

JUNHO/2010

SESCSP
SANTANA

TARDES BLUES

Apresentações de duplas com repertório de raízes do Blues e com o uso de instrumentos acústicos.

JARDIM | SÁBADOS, ÀS 19H | GRÁTIS



SALIM E MANTOVANI

Apresentação de show acústico, com repertório de novo CD em gravação. Com Rodrigo Mantovani (baixo acústico, voz) e Celso Salim (dobro, voz).

DIA 05



DOCTOR XYSS E

CLÁUDIO DELEU

Apresentação acústica 'From ashes to light', do guitarrista e vocalista Dr. Xyss acompanhado de Cláudio Deleu, executando clássicos do blues com dois violões.

DIA 19



VASCO FAÉ E

ADRIANO GRINEBERG

O show é resultado de uma parceria que iniciou em 1998 e baseia-se em pesquisa sobre o Blues dos anos 20 e 30 do Mississippi.

DIA 12



MARCELO NAVES DUO

A dupla Marcelo Naves e Danilo Simi apresenta repertório de blues tradicional com violão e gaita. No repertório, músicas instrumentais e cantadas.

DIA 26

RICARDO HERZ TRIO

O violinista, compositor e arranjador apresenta repertório de música erudita, jazz, MPB, forró e choro. Neste show, Ricardo Herz tem acompanhamento de Pedro Ito (bateria) e Michi Ruzitschka (violão de seis cordas).

14 TENDA 1 | **Dia 17 | Quinta, 20h | GRÁTIS**



NOITE INTERNACIONAL DA HARMÔNICA

Os gaitistas Andy Just (EUA), Gonzalo Araya (CHI) e Marcelo Naves (BRA), fazem apresentações solo e ao final, acompanhados por uma banda base formada por duas guitarras, baixo e bateria, tocam juntos numa grande jam session. Esse show é parte do já tradicional 'Encontro Internacional de Harmônicas, realizado pelo SESC Pompéia.

14 TENDA 2 | **Dia 26 | Sábado, 20h**

R\$ 3,00 ● | R\$ 6,00 ■ | R\$ 12,00



Neste inverno, venha para Poços de Caldas curtir
o melhor do Jazz & Blues!
Grandes atrações Nacionais e Internacionais



08 a 10

julho 2011

Espaço Cultural
da Urca



Naná Maran Grupo

20h00

Jazz

dia 08/07



Badi Assad - Acústico

22h00

Uma das maiores
vozes femininas
do Jazz
Internacional



Marcelo Naves e Danilo Simi

22h00

Blues

dia 09/07



Dave Riley & Bob Corritore

Vencedor do Prêmio
Blues Music Awards

Jam Session
Local: Estação Fepasa

Jam Session ao ar livre com novos
talentos do Jazz & Blues
Entrada Franca

dia 10/07

Intervalo dos Shows - Rota
Bar e Eventos com bebidas
quentes e petiscos

jazzbluespocosdecaldas.com.br

Ouro

Patrocínio

Prata



Pontos de venda



Realização





Naná Maran e Grupo

Lançamento do CD: "INSTRUMENTAL SEM FRONTEIRA", resultado de um projeto que teve início em 2007, chamado "Instrumental Jazz Brasil" liderado por Naná Maran em parceria com os músicos Eduardo Sueitt, Raphael Du Valle e Rodrigo de Almeida, e posteriormente, João Paulo Ayres, passando a se chamar "Naná Maran Grupo". Através desta parceria surgiram idéias, composições e arranjos, e com o amadurecimento, foram selecionadas as músicas que fazem parte do CD.

Badi Assad - Acústico

Nos palcos, a brasileira Badi Assad revela-se uma das artistas mais completas e virtuosas do momento. Com o encanto de uma diva, ela canta, toca violão, dança e transforma seu próprio corpo numa percussão - tudo ao mesmo tempo! Com mais de oito CDs lançados pelo mundo, Badi também já foi eleita uma das melhores violonistas do planeta pela revista americana Guitar Player.



Marcelo Naves e Danilo Simi

Marcelo Naves é hoje considerado um dos maiores gaitistas de Blues do Brasil. Seu estilo é comparado aos grandes gaitistas de Chicago. Já se apresentou ao lado de grandes nomes do Blues. Ao lado do violonista Danilo Simi, lança seu primeiro disco solo, "Minha Gaita É Meu Patrão", acompanhado de sua Banda "Os Maquinistas do Blues". Foi a grande revelação do VI Festival Internacional de Harmonicas, que aconteceu em 2007 no Sesc Pompéia e no Oi Blues By Night na edição de 2009.

Dave Riley & Bob Corritore

O guitarrista Dave Riley nos traz a energia do Blues do Mississippi enquanto que o virtuoso gaitista Bob Corritore nos brinda com a vibração de seu Blues tradicional, com estilo de Chicago e também do Mississippi. Da fusão do trabalho destes dois grandiosos músicos que carregam a renovação do Blues, temos o som que é denominado de "Downhome Blues". Isso garantiu a indicação ao Prêmio Blues Music Awards na categoria de "melhor álbum de blues acústico".





apresenta



Conexão Blues

Um panorama do blues, do Mississippi
aos nossos tempos

CAIXA Cultural São Paulo

A Caixa Cultural apresenta o projeto Conexão Blues, um panorama da diversidade de estilos que foram criados através dos tempos e a influência das cidades sobre o Blues, desde o Mississippi, seguindo para Chicago, passando pela Califórnia, até chegar ao Brasil. Para contar essa extraordinária história, Sérgio Duarte e a banda Entidade Joe convidam grandes guitastas brasileiros, especialistas nos estilos Delta Blues (Márcio Maresia), Chicago Blues (Ivan Márcio) e West Coast Blues (Marcelo Naves), além de Flávio Guimarães, da banda Blues Etilícos (Blues Brasileiro). Grandes nomes do blues de todos os tempos, como Sonny Terry, Jazz Guilam, Sonny Boy Williamson I e II, Little Walter, Paul Butterfield, James Cotton, Big Walter Horton, Junior Wells, John Mail, Rod Piazza, entre outros, estarão representados. Os shows serão apresentados em sua ordem cronológica, partindo do Delta do Mississippi, passando por Chicago e depois Califórnia e de lá, para o Brasil e o mundo.

De 05 a 14 de agosto de 2011 - Sexta a Domingo - 19 horas - Entrada Franca
Retirar ingressos com 1h de antecedência

Sérgio Duarte e Entidade Joe convidam

05/08 - Ivan Márcio (Delta Blues)

06/08 - Marcelo Naves (Chicago Blues)

07/08 - Márcio Maresia (Califórnia Blues)

12/08 - Márcio Maresia (Delta Blues)

13/08 - Márcio Abdo (Chicago e Califórnia)

14/08 - Flávio Guimarães (Blues Brasileiro)

CAIXA Cultural São Paulo

Praça da Sé, 111, Centro - CEP 01001-001

Terça-feira a Domingo, das 9 às 21 horas

telefone (11) 3321.4400

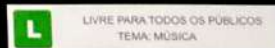
www.caixa.gov.br/caixacultural

Produção

Patrocínio



CAIXA



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

SEMANÁRIO

Edição 1005 - 9 de Novembro de 2012 - Ano 19 - Distribuição gratuita - Venda proibida

de Jacareí e região



Trazendo um "chapeiro" tradicional na cidade, Maurici Lanches estreia na cidade com lanches de primeira e variedades, como mais de 50 sabores de milkshakes. **Página 7**



Duas alunas da Unopar Jacareí tiveram seus TCCs selecionados como os melhores durante Encontro Científico da instituição. As inscrições para o vestibular Unopar já estão abertas. **Página 3**



Com o desejo de oferecer uma pizza deliciosa por um preço acessível em um ambiente confortável, Bia Raad comanda a Bia Pizzeria, que abre reservas para confraternizações. **Página 3**

Demora para marcar exames no SIM pode prejudicar paciente cardíaco

Página 4



Uma cratera aberta na Rua Alaska, no Jardim Florida, assusta moradores e não tem previsão para ser reparada. **Página 2**

Capricho lança Onix



O "Dia O" marcou a chegada do Chevrolet Onix ao mercado. Com design sofisticado, tecnologias inovadoras e preço competitivo, a novidade promete romper paradigmas. O novo carro da Chevrolet, já encontrado na Capricho Veículos de Jacareí, era considerado o lançamento mais esperado do ano. **Página 7**

Samara tem seu 7º Feirão de Móveis



A Samara Móveis e Decorações já começou seu 7º Feirão Samara Móveis. Com grande variedade de produtos, inclusive linha exclusi-

va da Rudnick, a loja quer te ajudar a preparar a casa para as festividades de final de ano e para receber visitas no Natal. **Página 3**

Clube do Blues ganha adeptos e fecha o ano com Kenny Brown



Os músicos Danilo Simi e Marcelo Naves, fundadores do Clube do Blues, celebram o desafio vencido de promover a cultura do blues na cidade, e encerram o ano com a apresentação, na última segunda-feira, do norte-americano Kenny Brown. **Página 10**

Jacareí participa do 6º Encontro Ambiental

Página 3

Buraco em ponto de ônibus causa incômodo

Página 4

Grupo de assistência precisa de voluntários

Página 7



Veja lançamento imobiliário nas páginas 8 e 9

OS MELHORES CLASSIFICADOS E IMÓVEIS NAS PÁGINAS 4 E 5



ÚLTIMAS VAGAS
P/ Ensino & Médio Fundamental
a partir do 6º ano
PROVA: 24/11 Sábado 09 hrs

CURSO EXTENSIVO (PRÉ-VESTIBULAR 2013)
ESCOLHA SUA TURMA:
• TURMA MEDICINA (42 AULAS)
• HUMANAS, BIOLÓGICAS, EXATAS E ARQUITETURA

PROVA: 01/12 Sábado 09 hrs



R. Ramira Cabral, 57 - Centro - Jacareí

www.anglojacarei.com.br

3951-4022

Uma cratera aberta na Rua Alaska, no Jardim Flórida, assusta moradores e não tem previsão para ser reparada. Página 2

Clube do Blues ganha adeptos e fecha o ano com Kenny Brown

Foto: Divulgação



Os músicos Danilo Simi e Marcelo Naves, fundadores do Clube do Blues, celebram o desafio vencido de promover a cultura do blues

na cidade, e encerram o ano com a apresentação, na última segunda-feira, do norte-americano Kenny Brown. Página 10

Jacareí participa do 6º Encontro Ambiental

Página 3

Buraco em ponto de ônibus causa incômodo

Página 4

Grupo de assistência precisa de voluntários

Página 7

Concurso

ÚLTIMAS VAGAS
PROVA

CURSO
(PRÉ-VE

Clube do Blues cresce e fecha o ano com Kenny Brown

O Clube do Blues de Jacaré trouxe uma atração especial para a última apresentação de 2012. Convidado pelos organizadores do evento, Danilo Simi e Marcelo Naves, o guitarrista e cantor norte-americano Kenny Brown veio para Jacaré mostrar um pouco do seu repertório, que mistura funk e rock'n'roll. Nascido na cidade do jazz e do blues, New Orleans, Kenny foi escolhido pelos organizadores para reforçar a linguagem do blues que vem sendo transmitida nos dois anos de atividades Clube.

Danilo Simi (guitarra e voz) e Marcelo Naves (gaita e voz) são músicos profissionais há 10 e 15 anos, respectivamente. Danilo está entre melhores guitarristas de blues do Brasil e Marcelo também é considerado um dos melhores gaitistas do país. O repertório dos dois preza pelas raízes do blues, buscando um som tradicional. Danilo e Marcelo já participaram de programas de TV como Vanguarda Mix, Programa do Jô e o programa Todo Seu.

Os músicos iniciaram a parceria em 2002 e desde então já se apresentaram juntos em diversos estados do Brasil, realizaram turnês pelo México e Danilo fez shows na Polônia. No México eles chegaram a ganhar



Foto: Divulgação

ximo que tocávamos era no SESC em São José de vez em quando”, comenta Marcelo. Foi então que surgiu a ideia de criar uma data fixa para apresentar o blues para a cidade de Jacaré.

No primeiro ano do projeto o evento se chamava Sexta do Blues e acontecia toda primeira sexta-feira do mês no Centro da cidade, ao ar livre. O projeto foi crescendo e o público aumentando, até que, a partir deste ano o evento passou a se chamar Clube do Blues e acontecer toda primeira segunda-feira de cada mês dentro do Museu de Antropologia de Jacaré. A participação especial aconteceu no último encontro do Clube de 2012, que foi realizado na segunda-feira, dia 5.

O objetivo do projeto é criar um ambiente aconchegante, onde possam se reunir músicos, admiradores do blues ou até mesmo pessoas que ainda não conhecem o estilo musical. “Não vem só o pessoal que curte blues, vem também um pessoal que gosta de rock, vem jovens, idosos e famílias. É um público bem variado” relata Danilo. Uma apresentação em São José acontecerá na sexta-feira, dia 30 de Novembro, no Sindicato dos Bancários a partir das 20h30. A entrada será 1 kg de alimento não perecível.

uma placa de reconhecimento pelo engrandecimento da cultura ao país. “Mas

em Jacaré, a nossa própria cidade, não tínhamos espaço para tocar. O mais pró-



“Clube” pretende interação com o público

A escolha da palavra Clube para o nome do evento está ligada a característica de interação com o público, permitindo que outros músicos participem da apresentação. Marcelo, Danilo acompanha-

dos do baterista André Machado se apresentam na primeira metade do show e em seguida abrem espaço para que outros músicos presentes possam tocar e participar.

“Conseguir trazer o blues

pra Jacareí é muito raro”, afirma Danilo. O músico acredita que existe uma visão equivocada da população brasileira sobre o estilo musical. “Às vezes a pessoa nunca ouviu blues e pensa que é uma música triste e melancólica. Mas blues não é só isso, existem vários tipos de blues, existem uns estilos mais animados que misturam um pouco de rock”, alega.

Danilo também fala que existe certo preconceito por parte de algumas pessoas que consideram o jazz e o blues “música de americano” e afirma: “Mas não é música americana, nós somos músicos brasileiros tocando blues brasileiro. Tanto o Blues quanto o samba têm a mesma origem, que é na África”.

Para Marcelo outra barreira que o estilo musical enfrenta no país é a escassa divulgação. Ele acredita que no Brasil as pessoas não têm a cultura de ouvir o blues, pois falta espaço e exposição em massa deste ritmo. “Muitas pessoas ainda não conhecem o estilo, mas quando têm contato com o blues acabam se identificando e gostando”,

afirma.

Um claro exemplo disto é o sucesso que o Clube do Blues vem tendo. No início a média de público era de 150 pessoas, mas nas apresentações mais recentes este número tem estado próximo a 320 pessoas e na última apresentação com Kenny Brown estiveram presentes cerca de 360 pessoas. De acordo com os organizadores do evento boa parte do público que prestigia as noites do Clube vem de outras cidades como São José dos Campos e Santa Branca.

O Clube do Blues em Jacareí realizou sua última apresentação de 2012, mas Danilo e Marcelo já têm outros projetos a caminho. No dia 30 de Novembro realizarão uma apresentação experimental do Clube em São José e caso surta um bom resultado o evento pode se tornar fixo também na cidade vizinha. Os dois músicos estão com um CD pronto para ser lançado, que deverá sair até Novembro deste ano. E no ano que vem o Clube do Blues volta em Jacareí com mais atrações especiais.

Foto: Divulgação



esua com o psicólogo ja, corte de cabelo, cena lírica internacio-

Clube de Blues



Valter Pereira

A cantora Bia Marchese foi a convidada especial do Clube do Blues na segunda-feira (4), no Museu de Antropologia do Vale do Paraíba. O evento, promovido pela Fundação Cultural de Jacarehy José Maria de Abreu, acontece sempre na primeira segunda-feira do mês, com entrada gratuita.

Diário da Região

Vale do Paraíba

Sucursal de Jacareí
9206-2517

Rua Bernardino de Campos, 44 - sl 7

...@gmail.com



Atrações do Clube do Blues, realizado no Museu de Antropologia: o guitarrista Danilo Simi e o cantor SugarRay Rayford

A sala destinada a 100 lugares ficou apertada, na última segunda-feira (3), quando mais de 200 pessoas se reuniram no Museu de Antropologia do Vale do Paraíba para curtir um blues. E, enquanto os músicos Marcelo Naves (gaita), Rodrigo Montovani (baixo),

André Machado e Yuri Prado (bateria), e Danilo Simi e Igor Prado (guitarra) davam conta do repertório instrumental, o americano SugarRay Rayford emocionava o público com sua voz grave e afinadíssima.



O americano SugaRay Rayford emocionou o público com sua voz grave e afinadíssima

FOTOS: ALEX BRITONIA



O Clube do Blues se apresenta toda primeira segunda-feira do mês no Museu de Antropologia



O americano SugaRay Rayford emocionou o público com sua voz grave e afinadíssima

Jacareí movimentou circuito musical com atração internacional de blues

CARBONIC
SAÚDE E NUTRIÇÃO
DELIVERY EM JACAREÍ
(12) 3962-4241

Há um ano tem sido assim: toda primeira segunda-feira do mês tem o Clube do Blues em Jacareí, sempre com um convidado especial e, principalmente, um público cativo

A sala destinada a 100 lugares ficou apertada, na última segunda-feira (3), quando mais de 200 pessoas se reuniram no Museu de Antropologia do Vale do Paraíba para curtir um blues. E, enquanto os músicos Marcelo Naves (gaita), Rodrigo Montovani (baixo), André Machado e Yuri Prado (bateria), e Danilo Simi e Igor Prado (guitarra) davam conta do recado no instrumental, o americano SugaRay Rayford emocionava o público com sua voz grave e afinadíssima.

Há um ano tem sido assim: toda primeira segunda-feira do mês tem o

Clube do Blues em Jacareí, sempre com um convidado especial e, principalmente, um público cativo. "Não perdemos um programa. É muito bom", comenta o funcionário público Fernando Romero Prado, que costuma ir ao clube acompanhado da esposa Renata Ferreira.

O empresário Lucas Plesky Borrego é outro fã do Clube do Blues. "Sempre que posso, venho (ao Clube do Blues). É um ambiente aconchegante, onde encontramos os amigos para um bate-papo e ainda podemos curtir uma boa música", diz.

Já a técnica em enferma-



Lucas Plesky Borrego: fã do Clube do Blues

gem Maria Ester de Moraes Andrade foi pela primeira vez ao evento. E, como não encontrou espaço no salão lotado, assistiu a tudo de uma das janelas que dá para o pátio do Museu. "Daqui dá pra ver bem. E gostei muito."

SAIBA MAIS - O Clube do Blues é encabeçado pelos músicos Marcelo Naves e Danilo Simi. "O objetivo é difundir o blues e abrir espaço para novos talentos. Por isso, num determinado momento do show, a plateia também é convidada a cantar e tocar conosco. É a chamada canja", diz Naves.

A cada programa, a dupla Naves e Simi é acompanhada por músicos convidados e também uma atração de renome no universo do blues. Além do cantor Rayford, já passaram pelo Clube o americano Kenny Brown, que encerrou a temporada de 2012, e a cantora Bia Marchese, entre outros.

SERVIÇO

O Museu de Antropologia do Vale do Paraíba fica na rua XV de Novembro, 143, Centro, Jacareí. Entrada gratuita.

O Festival JazzPorto, acontece em Porto de Galinhas pelo sexto ano consecutivo.

Acompanhando os eventos desde o primeiro realizado em 2008, todos que assistiram as edições anteriores, podem observar que a cada ano o evento torna-se melhor, tanto pela qualidade dos artistas convidados como pela organização e estruturação física.

Por trás desses eventos, estão sempre muitas entidades e pessoas que apesar de pouco "aparecerem" ao público, não medem esforços para o sucesso esperado por todos.

Pelo exposto e em nome da população e do turismo, nos cabe agradecer o "acontecimento" destacando os referidos, tais como os promotores/realizadores representados por Eduardo Côrtes e Giovanni Papaléo e



aos patrocinadores em geral e especialmente à prefeitura do Ipojuca representada pelo prefeito Carlos Santana e o secretário de Turismo e Cultura, Rui Xavier, esses os artífices principais de um evento de tal



magnitude em nosso balneário. Parabéns a todos!

Roberto Pires
Editor

 **Nativo** Jornal

1ª Trav. Rua Beijupirá
Porto de Galinhas - Ipojuca - PE

e-mail:

portodegalinhas@uol.com.br

Fone: 9300-0233 / 9890-8809

Impresso na gráfica do
JORNAL DO COMMERCIO



BETO FIGUEIRA

Gaitista há mais de 18 anos, Marcelo Naves é hoje considerado um dos maiores gaitistas de Blues do Brasil. Com seu estilo comparado aos grandes gaitistas de Chicago. Naves vem conquistando cada vez mais o público de Blues e gaita do país.

LIV MORAES



Foto Dimas Schitinni

Dona de uma potente voz, a cantora Liv Moraes mostra sua versatilidade, tanto em seus discos, como em palco, em parcerias realizadas com grandes nomes da música brasileira, como Chico Buarque, Gilberto Gil, Fagner, Yamandu Costa, Lenine, Fábio Jr. e seu pai, o grande mestre Dominguinhos.

GEORGE BARBOSA HOMENAGEM



O artista homenagem a [metros quadrado da Secretaria de pintura acontece nista é o homen ral do artista em 2

CIDADÃO PERNAMBUCO

A Assembleia Legislativa de Pernambuco aprovou em plenário, Projeto da deputada Terezinha Naves concedendo o título de Cidadão Pernambuco a Eduardo Côrtes, que carioca de nascimento, trabalha em Pernambuco há 30 anos, hoje cria e realiza eventos culturais tais como a Flip, Flipo, JazzPorto e outros. A cerimônia está marcada para o dia 17 de fevereiro de 2014, no edifício histórico da Assembleia (ALP).

PROGRAMA OFICIAL

Palco Piscinas Naturais

Homenagem a Dominginhos
Praça das Piscinas Naturais

Palco Beijupirá

Bandas de Rock & Blues
Rua Beijupirá

Pocket Shows

Polos gastronômicos e galerias
Porto de Galinhas

Dia 05 - Quinta

20h30 - Abertura com o Prefeito Carlos Santana

21h - Trio Sérgio Ferraz (PE).

22h Josildo Sá & Banda, participação especial de Lia Moraes e convidados, com homenagem ao pai Dominginhos.

Dia 06 - Sexta

21h - Zé da Flauta & Banda (PE).

22h - Harp Night com os guitarristas Jefferson Gonçalves (RJ), Jehovah da Gaita (PE) e Marcelo Naves (SP).

23h - Kiko Loureiro (RJ) e UpTown Band (PE) e convidados.

Dia 07 - Sábado

21h - Grupo Batuque Garanhuns (PE).

21h30 - Arthur Philipe e Quintessence (PE).

22h30 - Nathalie Alvim (SP) e Atiba Taylor (USA).

Dia 06 - Sexta

20h - Banda Supra Rock (PE).

Dia 07 - Sábado

20h - Bibi Blue & BlueRock (Floripa, SC).



Dia 06 - Sexta

13h30 - "Brazilian Jazz" com Marquinhos Carneiro (trompete) e Banda Local: Munganga Bistrô, Galeria Caminho da Praia, Rua das Piscinas Naturais, calçadão.

17h30 - Jazz Street
Músicos se apresentando solo, em duos, trios, etc. tocando Jazz e Blues em pontos específicos do calçadão de Porto de Galinhas.

19h30 - Jambalaya Blues Band
em frente à Galeria Caminho da Praia, Rua das Piscinas Naturais, calçadão.

23h30 - "Electric Jazz 2" com a Jazz Blues Band e convidados
Local: Café da Moeda, Galeria Vitor, Rua das Piscinas naturais, calçadão.

Dia 07 - Sábado

13h30 - "Freijoadá Blues" com a Banda Esquinas do Blues.
Convidado especial Kelsen "The Wolf" Pereira (organista)
Local: Domingos Restaurante, Galeria Paraty, Rua Beijupirá.

17h30 - Jazz Street
Músicos se apresentando solo, em duos, trios, etc. tocando Jazz e Blues em pontos específicos do calçadão de Porto de Galinhas.

19h30 - Jehovah da Gaita e Renato Bandeira & Grupo
em frente à Ocium, Rua das Piscinas Naturais, calçadão.

23h30 - After Hours com a Jazz Blues Band All Stars
Local: Evoke Bar e Comedoria, Rua das Piscinas Naturais.

Dia 08 - Domingo

13h30 - Jazz Reggae Music
Com Esquinas do Blues, Jazz Blues Band e convidados.
Local: Noronha Pescados (segundo girador da Estrada de Maracajipe)

15h - Encerramento do festival
com o secretário de turismo e cultura Rui Xavier, na Noronha pescados, endereço acima.

Outras atrações imperdíveis

Artes plásticas,
gastronomia
e música

Exposição de Carcará
Monstros do Jazz & Blues

Círculo gastronômico
New Orleans

Jangada Livraria

PATROCINIOS



BLUES
BY NIGHT



APOIO
AME Associação dos Amigos de Merepe

REALIZAÇÃO

GIOVANNI PAPA LEO
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



Refletores
PRODUÇÕES

CONVITE

Você é nosso convidado especial para a abertura do 6º JazzPorto Festival de Jazz & Blues de Porto de Galinhas comandada pelo prefeito do Ipojuca Carlos Santana, com a presença da primeira dama Simone Santana.

Venha participar também de toda a programação com grandes nomes do jazz & blues de renome regional, nacional e internacional.

Abertura do JazzPorto 2013

Dia 5 de dezembro, quinta-feira, 20h30

Praça das Piscinas Naturais

Porto de Galinhas - Ipojuca / PE.

FLAMBLUES

NIGHT

25 DE JUNHO

A PARTIR DAS 21H

Flambar



MARCELO NAVES & DANILO SIMI
CONVIDAM



BIA MARCHESE



RESERVAS:
(12) 3341-5221



facebook.com/flambarcrepesedinks

APOIO



DESIGN INTELIGENTE

Quinta
20. Junho
a partir das 20h

Marcelo Naves e Danilo Simi
Convidam

STORE'N Blues



Kenny Brown é de New Orleans. Guitarrista e cantor com influências de jazz, blues e do soul. É um típico exemplo da miscelânea de referências culturais, tocando com artistas como Neville Brothers, Bobby Womack, Beau Jones e Slash.

Kenny Brown

Diretamente de New Orleans, berço do Jazz e do Blues

Marcelo Naves e Danilo Simi

Sexta-Feira, 25 de Outubro, 9pm

STORE'N BLUES



STORE'N BLUES

Sexta-Feira, 25 de Outubro, 9pm

ATRAÇÃO:

**MARCELO NAVES &
DANILO SIMI BLUESBAND**



CONVIDAM:

DANNY VICENT



Com mais de 20 anos tocando em solo Brasileiro, o guitarrista Argentino Danny Vincent construiu uma carreira sólida e reconhecida internacionalmente. Atuando sempre com os melhores músicos do Blues do Brasil, já participou dos principais Festivais de Blues no Brasil e na Argentina, e dividiu o palco com ilustres artistas internacionais.



Av. Malek Assad, 1876 - Jacareí / São Paulo
Reserva de mesas: 12.98123.0663



Música



Divulgação

Marcelo Naves & Danilo Simi

Lançamento do CD "Blues Alive"

Dia 12, sábado, às 18h. Solário. Capacidade: 650 pessoas. Grátis. **12**

A dupla resgata a sonoridade do Blues Tradicional do Mississippi, onde era comum a formação gaita e violão tocando o mais puro Blues Rural. No repertório, clássicos de grandes nomes do Delta Blues, como Little Walter e Robert Johnson, além de composições próprias. Com Marcelo Naves (voz/harmônica), Danilo Simi (voz/guitarra), Humberto Ziegler (bateria) e Rodrigo Mantovani (contrabaixo).



Divulgação

A Quatro Vozes

Dia 19, sábado, às 18h. Convivência. Capacidade: 450 pessoas. Grátis. **12**

O grupo mineiro desenvolve um trabalho de resgate da MPB conjugando inúmeros elementos, de uma forma original, por meio de músicas que expressam o valor do indivíduo, dos sentimentos humanitários e da cultura brasileira. O grupo possui três CD's: "Felicidade Guerreira", "O Canto de Minas" e "Interior", já realizou apresentações em várias cidades do Brasil e uma turnê em Portugal. No repertório destaque para: Casa Forte (Edu Lobo), Yolanda (Pablo Milanes e Chico Buarque) e Bola de Meia Bola de Gude (Milton Nascimento). Integram o grupo Doralice Otaviano, Jussara Otaviano, Thatiana Otaviano (vocalistas) e neste show serão acompanhadas pelos instrumentistas Bráulio Mendonça (violão/viola), Bebe de Góes (percussão) e Daniel Kid (baixo).



Divulgação

Zizi Possi

No show "Tudo se Transformou"

Dia 26, sábado, às 20h. Ginásio. Capacidade: 650 pessoas. Com assentos. **16**

● R\$ 6,00 ■ R\$ 15,00 ▲ R\$ 30,00

A cantora apresenta seu novo show, que leva o nome de um dos mais belos sambas de Paulinho da Viola, incluída no repertório do espetáculo. Destaque também para "Cacos de Amor" (Luiza Possi/Dudu Falcão) e "Sem Você" (Arnaldo Antunes/Carlinhos Brown), "Meu Mundo e Nada Mais" (Guilherme Arantes) e outras. Com Zizi Possi (voz), Jether Garotti Jr. (piano/clarineta), Rogério Delayon (violão/cordas) e Jurim Moreira (bateria).



Daiana Crisotomo

Outros Oitos

Dia 02/11, sábado, às 18h. Convivência. Capacidade: 450 pessoas. Grátis. **12**

No final da década de 1990 a banda começa a gravar suas primeiras canções, sempre buscando uma sonoridade original influenciada por bandas de rock dos anos 1970, 1980 e 1990, nacionais e internacionais. Em 2010 lança o primeiro álbum "Céu Suburbano" e agora a banda apresenta o seu segundo trabalho o álbum "Marginal". A banda Outros Oitos é formada por Fabrisio Ribeiro (bateria), Tiago Enéas (guitarra), Thiago Castro (guitarra) e Jefferson Morgado (baixo/voz).

■ **MÚSICA** - Show na cidade integra turnê de lançamento do segundo álbum do grupo, "Blues Alive"



Marcelo Naves e Danilo Simi têm como objetivo resgatar a sonoridade do blues tradicional do Mississippi, o chamado Delta Blues

Dupla de ouro do blues se apresenta em Rio Preto

Graziela Delalibera
graziela.delalibera@diariodaregiao.com.br

O Sesc Rio Preto recebe hoje show com a dupla Marcelo Naves & Danilo Simi, com blues acústico. A apresentação é a partir das 21h30, de graça, na Comedoria, pelo projeto Sonora.

O show integra a turnê de lançamento do segundo álbum da dupla, chamado "Blues Alive", que estará à venda na ocasião.

Segundo o gaitista Marcelo Naves, o objetivo do projeto é resgatar a sonoridade do blues tradicional do Mississippi, o chamado Delta Blues, onde era comum uma dupla de gaita e violão tocando o mais puro blues rural. "O ícone do estilo é Robert Johnson. É um blues mais de raiz, mais rústico", diz Naves.

No palco da Comedoria, além dele na gaita e nos vocais, e Danilo Simi no violão e nos vocais, a apresentação contará tam-

■ **Marcelo Naves e Danilo Simi se apresentam hoje, às 21h30, no Sesc**

bém com um músico convidado, Nicolas Simi (irmão de Danilo), que se alterna entre o violão e a guitarra.

Gravado ao vivo, o álbum traz releituras de clássicos de grandes nomes do Delta Blues, como Little Walter e Robert Johnson, além de composições próprias da dupla.

De acordo com o gaitista, o repertório do show de hoje também contará com algumas canções influenciadas pelo blues de Chicago, que surgiu posteriormente ao Delta Blues, e trouxe a guitarra para sua sonoridade.

Histórico
Autodidata, Marcelo Naves

é de Jacaré e tem 20 anos de carreira. Já integrou importantes projetos do gênero, e apresentou-se ao lado de nomes gringos do blues, como Deacon Jones, R.J. Mischo, Willie "Big Eyes" Smith, Sugar Ray Rayford, Michael Dotson, entre outros, além de músicos nacionais, como Flávio Guimarães, Igor Prado e Nuno Mindelis.

O gaitista conta que o duo de blues acústico originou-se a partir de uma turnê que fez pelo México ao lado de Simi, realizada em 2011. "Na época, tocava pelo meu projeto solo chamado 'Marcelo Naves & Os Maquinistas do Blues', que tinha uma banda completa, e fizemos um formato reduzido para fazer essa turnê pelo México", lembra.

"A parceria foi muito boa. E quando retornamos ao Brasil quisemos dar maior ênfase a esse trabalho como dupla", completa Naves.

Talento da nova geração do blues no Brasil, seu parceiro, o guitarrista Danilo Simi, teve seu primeiro contato com o gênero ouvindo os grandes mestres do blues, como Robert Johnson e Muddy Waters, além de músicos que introduziram a guitarra elétrica ao estilo.

Simi integrou "Os Maquinistas do Blues", banda que acompanhou o gaitista e amigo Naves por mais de seis anos, e desde 2006 faz parte da banda do gaitista paulistano Robson Fernandes.

Também já dividiu o palco com nomes do blues internacional, como Eddie C. Campbell, Jimmy Burns, Steve Guyger, Rick Estrin e Sugar Ray Rayford, entre outros.

Serviço
Marcelo Naves & Danilo Simi, hoje, às 21h30, no Sesc Rio Preto, de graça. Telefone (17) 3216-9300

■ **NORMA VILAR**

Artista monta projeto ambicioso para 2015

Graziela Delalibera
graziela.delalibera@diariodaregiao.com.br

A artista plástica Norma Vilar aproveita a exposição itinerante que comemora os 64 anos do *Diário da Região*, realizada no decorrer deste mês, para dar uma pequena mostra do projeto que lança no ano que vem, chamado "Rio Preto do Brasil".

Com o nome "Um mundo de informações do mundo onde você vive", a mostra promovida pelo *Diário* reúne trabalhos de 17 artistas, e fica até domingo no Plaza Avenida.

Norma participa com uma tela produzida em aquarela e uma caneta especial para desenho que reproduz o Complexo da Swift em cores vibrantes, numa composição alegre e com movimento.

"Me senti honrada com o convite do jornal, pois o *Diário* documenta as ações culturais e isso é muito importante para o artista."

Ela explica que seu projeto para 2015 envolve a produção de obras com temas que simbolizem a cidade, que serão reunidas em duas exposições.

Uma de esculturas expostas ao ar livre, distribuídas por diferentes pontos de Rio Preto, onde ficarão fixas, e outra itinerante, composta por quadros, instalações e também esculturas. Junto com essa última, a artista pretende ministrar oficinas de

arte para comunidades que não costumam ter acesso a esse tipo de atividade.

O próprio Complexo da Swift, o Mercado Municipal, o prédio da Biblioteca, o Bispado, as capivaras da Represa e o *Diário* são alguns dos elementos que Norma pretende retratar no projeto.

Nascida em Votuporanga, a artista passou a infância em Américo de Campos e a adolescência em Pontes Gestal. Está desde 1996 em Rio Preto, para onde mudou-se a fim de cursar faculdade de artes plásticas.

"Me sinto filha de Rio Preto, sou muito grata à cidade, por ter absorvido muito bem a minha produção artística", diz Norma, que começou na carreira aos 15 anos de idade.

Durante 20 anos, deu aulas de artes plásticas. Em 2007, abriu sua própria galeria, e fala que, hoje, além de artista, também sente-se empresária. Versátil, atualmente é uma das artistas plásticas mais requisitadas na cidade.

"Nunca parei de estudar, sempre busquei me aperfeiçoar na minha arte. Hoje, sinto plena, porque sou desenhista, pintora e escultora. Tenho uma bagagem que possibilita trabalhar com diferentes ferramentas para transmitir minha mensagem", diz Norma, que tem como uma de suas marcas o uso de materiais reaproveitados.



Norma Vilar integra exposição pelos 64 anos

■ **MARCELA CASELLE**

Quarta-feira leva canções de MPB ao palco

Cumprimenta os aniversariantes de hoje

DIÁRIO DA REGIÃO

DIÁ 10/7/2014

JEORAH MONTANARI
JOANA TEODORO DE BIA



DIUNNA GREENLEAF & BLUE MERCY (EUA)

Diunna Greenleaf é líder da banda Blue Mercy e já participou de grandes festivais pelo mundo, como Chicago Blues Festival e Montreal Jazz Festival, se apresentando ao lado de estrelas como BB King, Robert Cray, Aretha Franklin, entre outros. Recebeu o cobiçado Blues Music Awards como Melhor Cantora de Blues de 2014. O compromisso de Diunna com o gênero vai muito além do desempenho no palco. Ela foi presidente, por três anos, da Houston Blues Society, fazendo história como a primeira mulher eleita para este cargo, além de introduzir o blues nas escolas primárias de Houston.

DIUNNA GREENLEAF VOZ • CHRIS JAMES GUITARRA • HAROLD CHUCK BATERIA • PATRICK RYNN BAIXO •
MARCELO HAVES GAITA

SOROCABA 14/8, QUINTA, 20H
PIRACICABA 15/8, SEXTA, 20H
RIO PRETO 16/8, SÁBADO, 21H
SÃO CAETANO 17/8, DOMINGO, 19H
TAUBATÉ 20/8, QUARTA, 20H30

The background of the entire poster is a dark navy blue. It is covered with a dense, abstract pattern of colorful, stylized geometric shapes. These shapes are primarily elongated rectangles and L-shapes, some of which are further divided into smaller segments. The colors used for these shapes include bright orange, light blue, and black. They are scattered across the frame in various orientations, creating a dynamic and rhythmic visual texture.

SESC JAZZ & BLUES

12 A 24 DE AGOSTO
2014

The Sesc logo consists of the word "sesc" in a white, lowercase, sans-serif font. Above the letters "e" and "s" is a white, curved line that arches over the text, resembling a stylized wave or a musical note.

MÚSICA

Uma década de gaita

Fórum de Harmônicas Brasil completa dez anos, promovendo oficinas e reunindo gaitistas nacionais

Se a impressão geral é de que "o tempo voa", dez anos parecem poucos. Para o calendário cultural do Ceará, no entanto, o contexto é outro. Chegar a uma década de realizações, normalmente, é "puxado". O Fórum de Harmônicas Brasil alcança essa marca, realizando sua décima edição em três dias de programação no Centro Dragão do Mar, de 19 a 21 de dezembro.

O evento reúne nomes da gaita local e nacional, apresentando seis shows no anfiteatro do Dragão. E ainda realizará um workshop dedicado ao instrumento, no dia 20, na escola Musimania (Lago Jacarey).

"Este ano, a gente está trazendo um bom número de músicos de fora do Ceará. Pessoal que faz e estuda harmônica, que não conseguíamos trazer em outras edições, como o Gabriel Grossi, Marcelo Naves, Thiago Cerveira. Sempre havia algum furo na agenda", situa Carolina Adriano, produtora do festival.

Além dos três artistas mencionados pela produtora, o Fórum contará com os shows dos cearenses Raquel Ingredy, Di Lennon Ribeiro e Ciro Rojo.

Escalado para subir ao palco no sábado (20), Thiago Cerveira é um gaitista experimentado por diversos cenários musicais. No entanto, é a primeira vez que tocará no Fórum. Com o blueseiro Nuno Mindelis, que acompanhou durante 12 anos, Thiago chegou a participar da gravação de "Lamento do marginal bem sucedido", música do cearense Belchior.

"A faixa era produzida pelo Nuno. Comecei a tocar com uns 15 anos, e com uns 17 comecei a tocar a sério", relembra. "O Nuno Mindelis me chamou pra tocar com ele e aí eu soube o que era uma banda realmente profissional. Atualmente, também toco com Flávio Guimarães, na Lancaster. Produzo o Blues Elíticos e também toco

saxofone com eles", enumera o músico.

Solo

Thiago pondera que, apesar de vir a Fortaleza com seu espetáculo solo, ainda tem receio de gravar um disco nesse molde. "Sou muito perfeccionista, mas uma hora vou ter de fazer. Ao vivo é mais fácil. Venho tocando com meu trabalho solo desde 2000".

Também estreando no Fórum de Harmônicas, o gaitista tradicional Marcelo Naves tem uma história diferente. Ele começou a trabalhar como músico de apoio há pouco tempo, e já explorou bastante os caminhos da carreira solo.

O Fórum reúne nomes da gaita local e nacional, apresentando seis shows no anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Escalado para subir ao palco no sábado (20), Thiago Cerveira é um gaitista experimentado por diversos cenários musicais

"Eu tinha um trabalho chamado Marcelo Naves e os Maquinistas do Blues. Aí depois fiz uma dupla com o Danilo Simi. Depois ampliamos a parceria para formar uma banda, o trio The Real Deal, e com essa formação nós temos acompanhado muitos americanos. Também faço parte da banda do Nuno Mindelis, tocando em quase todos os shows. E do projeto Blues Beatles", explica Naves.

Outro experiente em carreira solo, Gabriel Grossi fará um show em duo com o violonista cearense Cainã Cavalcante. Grossi conta que já esteve em uma das primeiras edições do



Com oito discos solos na carreira, o gaitista carioca Gabriel Grossi - um dos destaques desta edição - fará, neste sábado (20), durante o Fórum de Harmônicas, um show em duo com o violonista cearense Cainã Cavalcante

PROGRAMAÇÃO

AMANHÃ, DIA 19/12

21h - Shows no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
Di Lennon Ribeiro (CE)
Marcelo Naves (SP)

SÁBADO, DIA 20/12

9h - Workshop com Marcelo Naves e Thiago Cerveira (SP), na Escola Musimania (Lago Jacarey)
21h - Shows no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
Raquel Ingredy (CE)
Thiago Cerveira (SP)
Domingo (21/12)
20h (Dragão)
Ciro Rojo (CE)
Gabriel Grossi (RJ)

Fórum de Harmônicas e destaca que se apresentar acompanhado pelos cearenses é, para ele, um intercâmbio sempre interessante. "Da vez passada, me apresentei com um quarteto local. Agora sou eu e o Cainã. É super legal essa troca", observa.

Desde que lançou "Diz que fui por aí" (2003), Grossi já contabiliza oito discos solo. O último intitula-se "Urbano" (2014). Reconhecido pelo trabalho que faz com o quinteto de Hamilton de Holanda, gaitista situa que hoje tem dedicado mais a outros projetos: "voltei agora de um turnê em sete países pela Europa, que durou dois meses. Toco com o Diego Figueiredo com quem eu tenho um disco lançado em duo. Trabalho com o Amilton Godoy também, e com o Alessandro Kramer, do acordeão. Além disso, tenho o projeto Fole Boca, tocando forró".

Mais informações:

Fórum de Harmônicas Brasil. Shows e workshop de gaita. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, a partir das 21h (sexta e sábado) e das 20h no domingo. Workshop de sábado (20), na Escola Musimania (Av. Viena Weyn - Lago Jacarey). Gratuito. Contato: (85) 3047.4279



Sexta, 19.12 (21h)

- Di Lennon Ribeiro (CE)
- Marcelo Naves (SP)

Sábado, 20.12 (21h)

- Raquel Ingredy (CE)
- Thiago Cerveira (SP)

Domingo, 21.12 (20h)

- Ciro Rojo (CE)
- Gabriel Grossi (RJ)

Workshops

Sábado, 20.12 (9 às 12h)

Escola Musimania
Rua Viena Weyne, 1035
Lago Jacarey
Temas: Chicago Blues,
Gaita em Jazz, Microfones

**CENTRO
DRAGÃO DO MAR
DE ARTE E CULTURA
19a21dez2014**

Realização



Patrocínio



Apresentações musicais de diversos estilos com o objetivo de aproximar o público da atual produção independente.
 Quintas • 21h30 • Comedoria • Grátis

16 A entrada de menores de 16 anos será permitida apenas se acompanhados dos pais ou responsável legal, com documentação oficial do menor e do responsável.

MÁRCIO LUGÓ

A mistura de ritmos brasileiros, som urbano e elementos eletrônicos refletem numa obra contemporânea e cheia de vida. Este trabalho está entre os 100 melhores álbuns da música brasileira em 2013. Dia 03



Márcio Lugó

MARCELO NAVES E DANILO SIMI DUO

O duo de blues acústico lança o disco "Blues Alive", fortemente ligado às tradições do estilo. Os músicos se apresentam acompanhados pela harmônica, violão e guitarra, reproduzindo em alta classe a sonoridade do Mississippi. Dia 10

KINGARGOOLAS INSTRO SURF ROCK

O quarteto instrumental busca referências na surf music, nas HQs e trilhas sonoras de filmes antigos, através de temas intensos e dançantes. Dia 17

FARUFYNO

A banda resgata composições de autores e artistas como Osvaldo Nunes, Originais do Samba e Wilson Simonal, ao mesmo tempo que inclui composições mais inusitadas para o contexto, como Chico Buarque, Pepeu Gomes e Mutantes, além de músicas próprias com influências que vão do rock psicodélico ao rap, passando pelos afrobeats e a jovem-guarda. Dia 24

Farufyno



Kingargoolas



INGRESSO

NUNO MINDELIS

Blues Band

Nuno Mindelis Guitarra e Voz

Flávio Naves Toldados

Humberto Ziegler Bateria e Voz

Marcos Kliis Baixo Eléctrico e Voz

Marcelo Naves Harmónica

*O Blues é um dos grandes rios
que desaguam no mar do Jazz.*

2014

Kz. 5.000,00 • INFOLINE 912 517 734 - 923 330

EPIC SANA Luanda • Sala ANGOLA 14 NOVEMBRO 21h00



INGRESSO

NUNO MINDELIS

Blues Band

Nuno Mindelis Guitarra e Voz

Flávio Naves Toldados

Humberto Ziegler Bateria e Voz

Marcos Kliis Baixo Eléctrico e Voz

Marcelo Naves Harmónica

*O Blues é um dos grandes rios
que desaguam no mar do Jazz.*

2014

Kz. 5.000,00 • INFOLINE 912 517 734 - 923 330

EPIC SANA Luanda • Sala ANGOLA 15 NOVEMBRO 21h30



CONVITE

NUNO MINDELIS

Blues Band

Nuno Mindelis Guitarra e Voz

Flávio Naves Toldados

Humberto Ziegler Bateria e Voz

Marcos Kliis Baixo Eléctrico e Voz

Marcelo Naves Harmónica

*O Blues é um dos grandes rios
que desaguam no mar do Jazz.*

2014

EPIC SANA Luanda • Sala ANGOLA 15 NOVEMBRO 21h30



**SB**turismo e
cultura

APRESENTA:

★ BLUES SHAKEDOWN ★

2ª Edição

Brazilian TourDemetria Taylor (Chicago USA)
and The Real Deal Blues Band.**12** FEVEREIRO
A PARTIR DAS 20H**LOCAL****Teatro
Rondon
Pacheco**

R. Santos Dumont, 517

PONTOS DE VENDA**DALAI STORE**R. Barão de Camargos,
170 - Centro

34 3216-1440

BODEGA DO BACCOR. Barão de Camargos,
170 - Centro

34 3236-7141 / 9234-6866

INFORMAÇÕES: (34) 9126-4233 / 9792-8133

Realização

**SB**turismo e
cultura

Apoio



DO SAMBA
30 COM PART. ESPECIAIS



DEMÔNIOS DA GAROA

05, 26 Nov | 10 Dez
22h30

samba
DA CASA



THE BLUES BEATLES

13 Nov - 23h

WERNER
CÂNCIA NEGRA



part. Especial Rodrigo Carneiro

menagem à Zumbi dos
multiplicidade étnica
dos Werneck.



DOM PAULINHO LIMA

27 Nov | 18 Dez
23h



BANDA ROTOR

ESPECIAL BON JOVI

04 Dez - 23h



VANESSA JACKSON



JOÃO SUPLICY



MAURÍCIO GASPERINI

14 de Nov | 05 Dez - 23h59

21 de Nov | 11 Dez - 23h59

28 Nov - 23h59

Revisitando o quarteto de Liverpool

Banda que transforma sucessos dos Beatles em versões blues faz show hoje

Ana Karolyna Resquim

O envolvimento do blues e a sonoridade dos Beatles se encontram hoje no palco do Blues Bar. A banda nacional Blues Beatles se apresenta hoje e traz seu trabalho que, assim como o nome diz, transforma as canções da banda inglesa Beatles em versões cativantes com a maestria do blues americano.

"Essa ideia surgiu de uma brincadeira que fizemos, tocando uma música dos Beatles em blues e ali já surpreendeu, já vimos que a combinação era perfeita, então decidimos criar a banda e elaborar mais minuciosamente as versões em blues", conta Flávio Naves, integrante da banda.

Além de Flávio, a banda conta com o vocalista Marcos Viana, Raoni Brascher no baixo e vocal, Danilo Simi na guitarra, Marcelo Naves na gaita e Humberto Zigler na bateria. Segundo Flávio, as canções dos Beatles re-



Músicos do Blues Beatles se especializam em tocar sucessos dos originais britânicos em versões com 'pegada' de blues e realizam show hoje, a partir das 20h, no Blues Bar em Campo Grande

cebem arranjos novos, onde alguns elementos marcantes são preservados e outros, modificados, para que o universo do blues entre em ação. "A receptividade da banda tem sido muito boa, estamos sendo recorde de público em vários lugares por onde passamos, e o que mais ouvimos depois dos show são os comentários como 'eu não gostava muito de blues, mas agora fiquei fã do estilo', e isso vindo de fãs de

Beatles, e dos fãs de blues tradicional, é muito gratificante saber que estamos levando uma cultura musical para as pessoas", declara.

A Blues Beatles foi formada há cerca de um ano e vem pela primeira vez para Campo Grande. Desde a formação, eles têm viajado por todo o Brasil. Este ano, já fizeram festivais importantes como o Festival Jazz&Blues de Lençóis Maranhenses,

no Maranhão, Fest Bossa & Jazz de Pipa, no Rio Grande de Norte, e em São Paulo. "Também tocamos nas principais casas de rock e blues do Brasil, como o Bourbon Street em São Paulo e o Bolshoi Pub em Goiânia, uma semana depois de Campo Grande estaremos no Festival de Canoas Quebrada, no Ceará. Em Campo Grande, a expectativa é grande, sabemos que existem muitos

fãs de blues e de Beatles na cidade, esperamos ter uma noite de muita diversão para todos", afirma Flávio.

A banda também tem uma turnê agendada para o ano que vem, quando eles devem passar pela Inglaterra. No repertório estão canções como "Help", "Twist and Shout", "I Wanna Hold Your Hand", "Come Together" e "Stand by Me". "Nós temos outros projetos autorais sim, mas de certa forma, essa

banda já nos dá um gostinho de autoral, pois fazemos releituras das músicas dos Beatles, então em cada versão temos um arranjo completamente nosso", finaliza o músico.

SERVIÇO - O Blues Bar fica na rua 15 de Novembro, 1.186, e o evento começa às 20h. Ingressos custam R\$ 30 (meia-entrada), basta levar 1 kg de alimento ou carteirinha de estudante. Informações: (67) 9234-4811 e (67) 9628-3989.

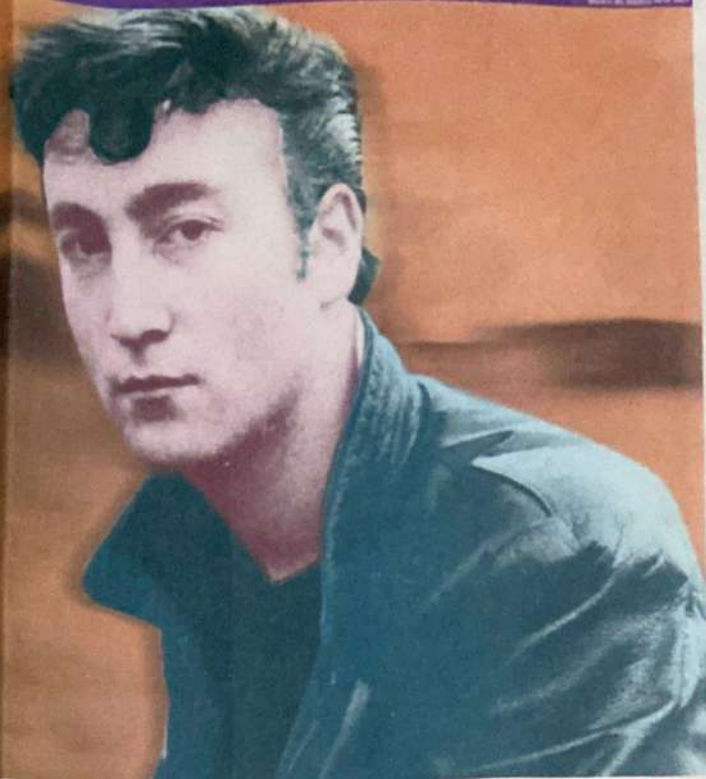
Literatura

Millennium

cultura&lazer

Lennon

Ex-Beatle
fará 75 anos hoje;
homenagens e fãs
provam o poder de seu
trabalho e mensagem



OSCAR BRANDTNERIS

Especial para o Diário
oscarbrandtneris@dgabc.com.br

John Lennon. Nome e sobrenome que não precisam de legenda. Tipo de artista que vai sobreviver na memória coletiva eternamente por conta de seu extenso e intenso legado com os Beatles, em carreira solo e também como ativista e propagador da paz. Até na morte o artista fez o mundo parar para pensar, quando, em 1980, aos 40 anos, foi alvejado por quatro tiros disparados pelo 'fã' Mark David Chapman.

Desde então, vai ano e vem ano, Lennon é sempre lembrado ao redor do planeta. Hoje — dia em que completaria 75 — seu nome será mais uma vez celebrado. Aliás, as homenagens já começaram. Na terça-feira, cerca de 2.000 pessoas se reuniram no Central Park, em Nova York, para formar símbolo 'humano' da paz como parte das comemorações da data. Yoko Ono, segunda mulher de Lennon e sua fiel companheira desde 1969, marcou presença.

A cidade de Liverpool, na Inglaterra, também está preparando festa para um de seus 'filhos' mais famosos. O Cavern Club, primeiro local onde os Beatles tocaram, terá show hoje com três integrantes originais da banda The Quarrymen, grupo que Lennon formou com vários amigos do colégio em 1956. Também estão na agenda *tours* pela região e até um chá britânico tradicional com a milésima favorita do cantor:



SHOW. Brincadeira entre amigos músicos em estúdio resultou no projeto que mistura Beatles e blues.



PAIXÃO. Fernanda mostra sua coleção e posa na foto com óculos no mesmo formato que John usava

EM SANTO ANDRÉ

Quer se sentir parte da festa de 75 anos de Lennon? Boa chance é curtir o Blues Beatles amanhã, às 20h, no Sesc Santo André (Rua Tamarutaca, 302).

Os caras do grupo — formado por Marcos Viana, Raoni Brasher, Flávio Naves, Danilo Simi, Marcelo Naves e André Machado — tiveram a 'manha' de transformar sucessos como *Let*

It Be e *Don't Let Me Down*, em blues. "Não fazemos cover, e sim versões das músicas", enfatiza o pianista Naves. Os ingressos custam R\$ 6, R\$ 10 e R\$ 20 (www.sescsp.org.br).

Atualizado em 2015 pela crítica especializada internacional como uma das três melhores bandas tocadas ao vivo em todos os tempos.

BEE GEES ALIVE

O maior espetáculo Bee Gees das Américas

Apresenta o seu novo show

LEGENDS NEVER DIE

Novas canções, novo cenário

10/Out
Sábado 21h

Teatro Municipal de Santo André

Inf. 4433-0786 / 4433-0789 / 4437-4360
www.diversaoesantandre.org.br

Leitores do DIÁRIO DO GRANDE ABC tem 50% de desconto

RENATO SC

ENGOLINDO
SAPO PRA
UM DIA

Blues Beatles (SP)



Blues Beatles é o encontro da sonoridade vocal dos Beatles com o ritmo e solos de blues. O organista Flávio Naves e o cantor Marcos Viana criaram uma banda com a proposta inovadora de interpretar as canções dos Beatles com uma roupagem de blues. Músicas como Help, Ticket to Ride, Yesterday recebem arranjos novos, onde alguns elementos marcantes são preservados e outros modificados para que o universo do blues entre em ação.

O resultado é um show inovador onde as melodias familiares dos Beatles se misturam com solos de guitarra, hammond, piano e gaita que seguindo a tradição do blues são sempre improvisados.

SEXTA-FEIRA, 25/09/2015 - 22h30 (São Luís)

The poster features a dark background with white musical notes scattered across it. The title '7º LENÇÓIS JAZZ & BLUES FESTIVAL' is prominently displayed in the upper half, with '7º' and 'FESTIVAL' in yellow, 'LENÇÓIS' in yellow, 'JAZZ' in orange, and '& BLUES' in red. The year '2015' is written vertically in red to the right of 'JAZZ'. A white banner with a torn edge separates the title from the program details. Below the banner, the dates and locations are listed in white text, with a horizontal line separating the two sets of information. The bottom right corner features a large, stylized graphic of a person's head in profile, composed of a grid of hexagons in shades of orange and red.

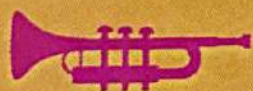
7º LENÇÓIS JAZZ & BLUES FESTIVAL

PROGRAMAÇÃO

Dias 18,19 e 20/09
Barreirinhas/MA

25 e 26/09
São Luís

Setembro/2015



A O.E (orientação espiritual) junto com os músicos, M.Roberto, Marcelo Naves e Zé Flávio irão desenvolver na segunda escala de outubro uma oficina de instrumentos musicais.

Traga o seu filho, vamos juntos construir um mundo com mais música e alegria!

Dia: 15/10/2016

Horário: 16:00

Palco Beijupirá

Bandas de Rock
& Blues
Rua Beijupirá

Dia 06 - Sexta

20h - Banda Supra Rock (PE).

Dia 07 - Sábado

20h - Bibi Blue & BlueRock (Floripa - SC).



Projeto Batuque



Esquinas do Blues



Bibi Blue



Marcelo Naves



Jefferson Gonçalves



Josildo Sá



Sérgio Ferraz



Zé da Flauta



SEX 10

SÁB

PALCO MATRIZ

SHOWS NOTURNOS



**DAWN TYLER
WATSON** (CAN)

Blues

**+ MARCELO NAVES
& THE TIGERMEN**

Intenso Blues

A premiada Dawn Tyler Watson, elite do Blues Canadense e Norte Americano, já tocou em diversos festivais ao redor do mundo e dividiu o palco com Koko Taylor e Cyndi Lauper. Performática e intensa, seu estilo tem uma vasta influência do Jazz e do Soul.

**FÁBI
PERO**

Folia

O trio a
traz um
acordeão
e musica

**TRIBU
RAY V**



www.bends.com.br
Av. Ver. Aroldo Alves Neves, 900, Ribeirão Pires - SP - CEP 09445-400 - atendimento@bends.com.br

Bends
harmônica



Inspiração para viver.

Inflation in der Schweiz
Die Nationalbank SNB
stützt den Franken. 7

«Gault-Millau»
Geniessern wie Urs Heller
geht es hier «prima». 19

Von 100 auf 80 Prozent
Der Luzerner Stadtrat soll
sein Pensum reduzieren. 2/21



Luzerner Zeitung

Mittwoch, 9. November 2022

AZ 6002 Luzern | Nr. 259 | Fr. 3.50 | € 4.- | luzernerzeitung.ch



FCL-Frauen

Der Cheftrainer wurde
überraschend entlassen –
was ist da los? 36

Geld für die Garde: Sammeln verboten

Luzern/Vatikan Der Luzerner Unternehmer Hermann Beyeler wollte eine Spendenaktion für den Neubau der Schweizergarde-Kaserne im Vatikan starten – um den guten Ruf Luzerns nach dem wichtigen Nein zum Kantonsbeitrag von 400 000 Franken wiederherzustellen, wie er sagt. Doch die Schweizergarde verwehrt es ihm, Sammeln sei der Kasernenstiftung vorbehalten. Beyeler, der sich oft im Vatikan aufhält, ist bestürzt. Er werde sich über seine Beziehungen zur Garde «ernsthaft Gedanken» machen müssen. (hor) 19

Bewegung bei den grössten Arbeitgebern

Zentralschweiz Erstmals hat es der Zuger Kryptofinanzdienstleister Bitcoin Suisse auf die Liste der grössten Arbeitgeber der Zentralschweiz geschafft. Weitere Neuzugänge sind der französische Gebäudetechnik-Spezialist Bouygues Energies & Services sowie das Bauunternehmen Kibag.

Zu den Aufsteigern gehören Firmen wie Müller-Steinag, Competec, Hug oder Fenaco, die ihre Präsenz in der Region weiter ausgebaut haben. Plätze verloren hat hingegen unter anderem Ruag International. (mim) 9-11

Jositsch fordert SP-Frauen heraus

Bundesratswahlen Die vergangenen Tage hatten sich gut angelassen für die SP-Spitze um Cédric Wermuth und Matteo Meyer: Es hiess, die Schweiz sei auf der Suche nach einer jungen, linken Bundesrätin. Nun ist dennoch etwas Wirbel entstanden: Der Zürcher Ständerat Daniel Jositsch will für den Bundesrat kandidieren. Dies gegen den Willen der Parteileitung, die der Fraktion ein reines Frauenticket für die Ersatzwahl vorschlug. Jositschs Begründung: Es gehe ihm um das Prinzip. (bro) 4
Kommentar 5. Spalte

Mädchen zahlen mehr für Zusatzversicherungen

Bei den Prämien für zusätzliche Versicherungen sind Unterschiede zwischen den Geschlechtern in der Schweiz die Regel.

Anna Wanner

Nächstes Jahr steigen die Krankenkassenprämien im Mittel um 6,6 Prozent. Die Diskussion über die steigende Prämienlast blendet allzu häufig aus, dass über ein Drittel aller Versicherten freiwillig mehr Prämien zahlt als nötig: Viele Menschen haben nebst der umfassenden Grundversicherung auch

eine Zusatzversicherung. In diesem Bereich haben die Versicherer per Gesetz mehr Spielraum, um die Prämienhöhe festzulegen. Je nach Risiko einer Person (Alter, Geschlecht, Region) kostet dieselbe Zusatzversicherung unterschiedlich viel.

Der Grund liegt bei den Kosten: Frauen beziehen mehr Leistungen in der Alternativmedizin und gehen auch

häufiger zum Arzt oder zur Ärztin, ältere Personen sind häufiger im Spital. Das gilt weltweit.

Überraschend sind vor diesem Hintergrund unterschiedliche Prämien bei der Zahnversicherung von Kindern. Bei der Helsana zahlen Mädchen rund 20 Prozent mehr als Buben. Dabei ist höchst umstritten, dass sich die Diskriminierung mit Zahlen belegen lässt. 3

Viele Emotionen am Blues Festival



Das Lucerne Blues Festival ist mit seiner 27. Ausgabe und in voller Programmpracht zurück. Diunna Greenleaf begeisterte bei ihrem ersten Auftritt und wird auch morgen Donnerstag im Casino Luzern zu erleben sein. 17 Bild: Pius Amrein (Luzern, 6. November 2022)

Kommentar

SP vermasselt ihre Bundesratswahl

Ein Rücktritt im Bundesrat ist eine Chance für die Partei, die den Sitz hält. Eigentlich. Das Kandidatenkarussell, die Nomination, die Wahl – sie bringen vorteilhafte Publizität. Die Sozialdemokraten haben es geschafft, dass sie stattdessen wegen eines parteiinternen Streits in den Schlagzeilen sind.

Den ersten Fehler beging die Parteileitung. Männer ausschliessen, aber Westschweizerinnen zulassen, wo bereits drei Politiker aus der lateinischen Schweiz in der Regierung sind – das ist keine stringente Position. Der Entscheid, ob sich ausschliesslich Frauen bewerben dürfen, obliegt der SP-Fraktion. Die Parteileitung hätte sich zurückhalten sollen. Mit ihrem offensiven Vorgehen erweckt sie den Eindruck, dass es ihr vor allem darum geht, eine Kandidatur Daniel Jositschs zu verhindern.

Dieser hätte wiederum seine Getreuen vorschicken sollen, statt selber in alle Mikrofone zu reden. Es kommt nicht gut an, wenn sich ein Anwärter selber anpreist. Weder die Parteileitung der SP noch Jositsch erweisen sich als strategisch geschickt.

Und jetzt? Jositsch will in den Bundesrat. Es ist richtig, dass er seinen Hut in den Ring wirft. Seine Aussichten sind aber schlecht, denn er hat die Parteispitze gegen sich. Mit einer wilden Kandidatur zu kokettieren, hilft ihm kaum. Das Parlament scheut diese Praxis.

Eine Bundesratswahl ist eine positive Geschichte. Es sei denn, man stellt sich an wie die Sozialdemokraten.



Francesco Benini
francesco.benini@chmedia.ch



Inhalt
Agenda 31 Denksport 12 Piazza 16-18 Service 13 Todesanzeigen 26/27
Forum 14/15 Ratgeber 15 Sport 33-36 TV/Radio 32

Internet www.luzernerzeitung.ch Redaktion 041 429 51 51, redaktion@luzernerzeitung.ch Inserate 041 429 51 52, inserate-lzmedien@chmedia.ch Abonnemente und Zustelldienst 058 200 55 55, aboservice@chmedia.ch

Weibenschte

HEUTE MIT

Wenn Fanherzen aufgehen

Am 27. Lucerne Blues Festival bringt Diunna Greenleaf eine geballte Ladung an Spielfreude und Emotionen mit auf die Bühne.

Pirmin Bosart

Was für ein Setting: 230 Personen sitzen im edlen Saal des Hotels Schweizerhof an grossen runden Tischen. Es ist der erste von drei Blues-Brunches, der seit über 20 Jahren zum Lucerne Blues Festival gehört: ein Verwöhnprogramm für Blues-Fans und alle, die es werden wollen. Zweimal wird an diesem Sonntag ein opulentes Buffet aufgetragen, mit kalten und mit warmen Speisen. Die Leute schlenken sich ein paar feine Häppchen auf den Teller, trinken ein Glas Wein, plaudern mit ihren Sitznachbarn, lassen es sich gutgehen. Wo ist da der Blues?

Keine Angst. The Blues is in town – und bald auch auf der Bühne. Am Vorabend hatten Billy Brunch & The Sons Of Blues mit dem Gratiskonzert im Hotel Schweizerhof das Festival schwungvoll eröffnet. Mit Diunna Greenleaf & Blue Mercy, die den Blues-Brunch mit zwei Sets bereichern, kehrt der Blues seinen ganzen Reichtum an Einflüssen und emotionalen Stimmungen nach aussen. Der Funke springt schnell. Die Band ist cool und Sängerin Diunna Greenleaf erhebt schnell die Herzen des Publikums. Da bleiben schon mal ein paar Häppchen etwas länger auf dem Teller liegen, weil einem der Sound packt.

Mit Elvis und Tina Turner Musik gemacht

Mit Gerald Jemmett, der einen melodisch fließenden Bass spielt, hat die Band einen ganz besonderen «Special Guest» mitgebracht: Der Bassist arbeitete 30 Jahre lang mit der Soulqueen Aretha Franklin. Im Saal



Greenleaf war beim Blues-Brunch mit vollem Einsatz am Werk.

Bild: Pius Amrein (Lucern, 6. November 2022)

sitzt auch Jemmetts Frau Marva Joe, eine 79-jährige Lady, die mit ihrer jugendlichen Aura und ihrem blau schimmernden Outfit sofort auffällt. Auch sie hat eine illustre Vergangenheit: «Ich war Backgroundsängerin von Elvis Presley in Las Vegas», erzählt sie dem Journalisten. «Auch bin ich jahrelang mit Ike and Tina Turner getourt und habe später Tina Turner auf ihren grossen Touren begleitet.» Jetzt sitzt sie da, im «Schweizerhof», in Luzern, erfreut sich am Konzert und macht ab und zu ein Foto oder ein Video.

Mit dem Gitarristen Cristiano Crochemore, dem Schlagzeuger Darwin Daniels und dem Harpspieler Marcelo Fonseca Naves Silva hat Greenleaf exzellente Musiker in der Band, die es verstehen, ihren verschiedenen Blues-Spielarten Ausdruck zu verleihen. Silva hat neben seinem Mikrofonständer ein Pultchen mit einem Dutzend Blues-Harps aufgebaut, von denen er sich je nach Tonart bedient. Die Band spielt knackig und aufgeräumt, kann aber auch in ruhigen Gefühlen grooven und den Soul der Sängerin vertiefen.

haben die Countrymusic eine ähnliche Wirkung. «Aber für die schwarze menschliche Existenz ist es der Blues, der das Fundament unserer Emotionen ist.»

Greenleaf, die im Oktober 65 Jahre alt wurde, ist in Houston in einem religiösen Elternhaus aufgewachsen. Der Vater lernte junge Männer den Gospel singen, so auch den späteren Soulstar Sam Cooke. Greenleaf wurde früh von Künstlerinnen wie Koko Taylor, Aretha Franklin oder Rosetta Tharpe beeinflusst. «Meine Spezialität ist, dass ich den Blues in ganz verschiedenen Ausprägungen singe», sagte sie. «Da ist Gospel drin, aber auch Soul, Funk, Jazziges. Einfach all das, was ich in meinem Elternhaus an verschiedenen Musikarten aufgesogen habe.»

Die Sängerin wurde für mehrere Awards nominiert und ist international an Festivals aufgetreten. 2014 und 2017 gewann sie den Koko Taylor Award – Traditionaler Blues Female. In der Muddy Waters Legends Bands spielte sie mit Musikern wie Hubert Sumlin, Pinetop Perkins, James Cotton, Carrie Bell oder Willie «Big Eyes» Smith. Drei Jahre lang präsidierte sie als erste schwarze Frau die Houston Blues Society, wo sie verschiedene Aktivitäten zu Gunsten der Verbreitung des Blues initiierte. Dass es elf Jahre dauerte, bis nach ihrem 2011-Album «Trying To Hold On» erst dieses Jahr wieder ein neues Werk erschien, hat auch mit dem knallharten amerikanischen Musikbusiness zu tun. «Ich habe immer alles selbst gemacht, habe keinen Manager und keinen Blues-Agenten», sagt Greenleaf. Zudem würden schwarze Blues-

Musiker, insbesondere auch Frauen, nicht wirklich gefördert. «Es gibt in den USA viele mehrtägige Blues-Festivals, an denen kein einziger schwarzer Musiker auftritt. Auch Frauen stehen dort nicht auf der Bühne, schwarze Frauen schon gar nicht.»

Viele Stammgäste am Brunch

In Luzern hat Diunna Greenleaf am Sonntag viel Respekt erhalten. «Eine Frau kam zu mir und sagte, sie habe meine Songs verstanden und es habe sie zum Weinen gebracht. Das hat mich sehr berührt.» Greenleaf gab sich als sympathische Performerin, die auch mal die Bühne verliess und während 15 Minuten singend von einem Tisch zum anderen spazierte, begleitet von einem dezenten Groove der Band und verfolgt von 230 Augenpaaren.

Ein Blues-Brunch sei immer schnell anerkannt, sagte «Karl» Bründler, Präsident des Lucerne Blues Festival. «Wir haben ein grosses Stammpublikum. Die gleichen Leute kommen regelmässig wieder und schenken uns ihr Vertrauen. Das ist schon.» Darunter habe es viele, die am Blues-Festival nur dieses eine Konzert hören würden. Oder vielleicht überhaupt nur dieses eine Konzert in einem Jahr besuchen. Mit Diunna Greenleaf & Blue Mercy haben sie alle jedenfalls einen Topfker gezogen.

Hinweis

Diunna Greenleaf & Blue Mercy werden am Blues Festival am Donnerstag, 10. November, im Casino Luzern nochmals zu hören sein. Weitere Infos zum Programm: www.bluesfestival.ch



Sonntag, 6. November 2022 Blues-Brunch im Hotel Schweizerhof Luzern 12.00h **Diunna Greenleaf & Blue Mercy with Special Guest Jerry Jemmott** Türöffnung: 10.30h

Da nur eine beschränkte Anzahl Plätze zur Verfügung steht, bitte Vorverkauf über das Hotel Schweizerhof Luzern. Telefon 041 410 0 410, E-Mail: info@schweizerhof-luzern.ch

Empathy & Excellence

HOTEL ★ ★ ★ ★ ★ LUZERN
SCHWEIZERHOF

Türöffnung: 10.30h, Konzertbeginn: 12.00h Tickets:
Sonntag CHF 115.00.—, www.schweizerhof-luzern.ch

tgsarchitekten

rkk
regionalkonferenz kultur region luzern

HOCHSTRASSER
KAFFEE

BRAUCHLI AG
LUZERN
HOLZBAU SCHREINEREI

The 27th Annual Lucerne Blues Festival.

Top Events

LUZERN
FESTIVAL



5 - 13. Nov. 2022
Grand Casino Luzern

LUZERN
BLUES
FESTIVAL

www.bluesfestival.ch

julianjung.ch

Luzerner
Zeitung

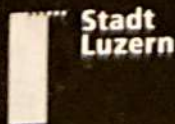


studhalter
international
group

tele¹
Zentral Schweizer Fernsehen

GRAND
CASINO
LUZERN

CKW.



Stadt
Luzern



Schweizer
Paraplegiker
Stiftung

auvISO
audio visual solutions



CURAÇAO INTERNATIONAL

*Blues
seas*
FESTIVAL


SPECIAL OPENING • HARLEM LAKE • 6 APRIL • KURA HULANDA

ANNIKA CHAMBERS & PAUL DESLAURIERS • SARON CRENSHAW BAND
JOHN NÉMETH • VICTOR WAINWRIGHT & THE TRAIN • RON ARTIS II & THE
TRUTH • TERRIE ODABI • DIUNNA GREENLEAF • SUGARAY RAYFORD BAND

7 & 8 • APRIL • 2023



CURACAOBLUESEASFESTIVAL.COM




La Presidencia Municipal de Salvatierra, la Casa de la Cultura Fray Andrés de San Miguel y la Asociación Mexicana de Música Blues & Jazz A.C.
otorgan el presente

Reconocimiento

A. **MARCELO NAVES**

Por su valiosa participación y aportación a la cultura en nuestro municipio, Presentandose en
la Explanada de Agustín Carranza y Salcedo de Salvatierra Gto. el día 7 de mayo del 2011.
Durante los marcos rumbo al SEGUNDO FESTIVAL DE BLUES Y JAZZ



Lic. Ma. Guadalupe Nava López
Presidenta Municipal



SALVATIERRA
GUANAJUATO
16 DE AGOSTO DE 1910

INSTRUMENTS

COMMUNITY

EDUCATION



COMPANY

SERVICE

DEALERS

ENGLISH ▾



SEARCH FOR AN ARTIST...

SEARCH

- ☐ COLOMBIA
- ☐ CROATIA
- ☐ CUBA
- ☐ CZECH REPUBLIC
- ☐ FRANCE
- ☐ GERMANY
- ☐ GREECE
- ☐ HONGKONG

STYLE

- ☐ ALL
- ☐ ALTERNATIVE
- ☐ BLUES
- ☐ CLASSICAL
- ☐ COUNTRY
- ☐ ELECTRONIC
- ☐ FOLK

INSTRUMENT

- ☐ ALL
- ☐ ACCORDIONS
- ☐ HARMONICAS
- ☐ MELODICA
- ☐ RECORDER

VOCATION

- ☐ ALL
- ☐ ARTIST
- ☐ CUSTOMIZER
- ☐ TEACHER



MARCELO NAVES



INDIARA SFAIR



LITTLE WILL



ROLANDO
ANTONIO OCHOA
TARDIU



VELOZ
HARMONICA
QUARTET



[INSTRUMENTS](#)[COMMUNITY](#)[EDUCATION](#)[COMPANY](#)[SERVICE](#)[DEALERS](#)[ENGLISH](#) ▾

MARCELO NAVES



"Hohner harmonicas are incredible for their excellence in manufacturing, which is reflected in the Harmonica Player, as it makes it easy to execute the instrument's techniques."

Marcelo Naves has been a harmonica player for over 25 years, and is considered one of the greatest Blues harmonica players in Brazil, and among the greatest in the world. His style was compared to the great old school harmonica players of Chicago. He performed alongside great Blues names such as Deacon Jones, Mud Morganfield, Diunna Greenleaf, Demetria Taylor, Tia Carrol, Lorenzo Thompson, Jimmy Burns, R.J. Mischo, Willie "Big Eyes" Smith, Sugar Ray Rayford, Michael Dotson, James Weller, Eddie C. Campbell, Wallace Coleman, Kenny Brown, Junior Watson, Mitch Kashmar, Aki Kumar, James "Super Chikan" Johnson, Taryn Donath, Jerry Portnoy, Rick Estrin, Kid Andersen, Billy Branch, Nuno Mindelis, among others. In March 2009 he released the CD Marcelo Naves & Os Maquinistas do Blues, entitled "Minha Gaita é meu Patrão" (My Harp is my boss), and in the same year the acoustic DVD "Lendas do Blues" (Blues legends), with the duo Marcelo Naves & Danilo Simi. In 2011 he toured Mexico, with 11 shows in the cities of Salvatierra, Tethiucan, Guadalajara and Mexico City at the 5th Encuentro Internacional de Blues festival, releasing his second CD, entitled "Blues Alive", in partnership with Danilo Simi.

He is the creator of the 1st harmonica method for children in Brazil and one of the most modern OnLine harmonica methods in the country, which is a great success among instrument lovers.

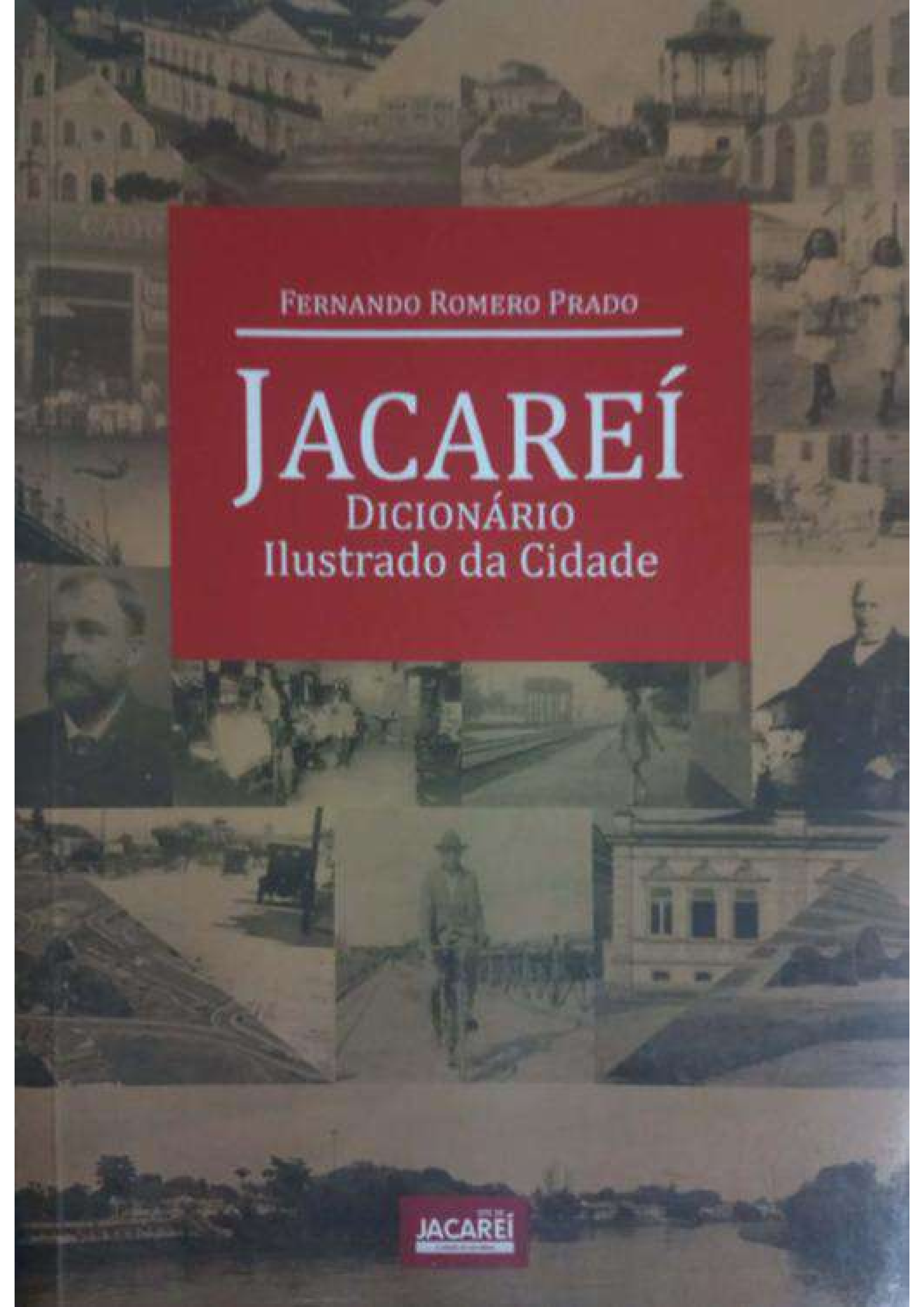
THE HOHNER COMMUNITY



FIND LIKE-MINDED PEOPLE AND DISCUSS MUSIC, HOHNER, AND EVERYTHING ELSE. >

CONTACT US





FERNANDO ROMERO PRADO

JACAREÍ

DICIONÁRIO
Ilustrado da Cidade

EDITORA
JACAREÍ
Livraria e Editora

"Livros sobre a história de Jacaré existem muitos e bons. Entretanto, durante muito tempo a cidade careceu de uma obra mais objetiva que transmitisse não só a história, mas também outros dados, fatos e curiosidades. Tal questão pode ser resolvida no lançamento desta obra que se afigura inédita: um dicionário conciso mas que abre ao leitor vários caminhos para o devido aprofundamento".

Ana Luíza do Patrocínio
Mestra em História Social pela Pontifícia
Universidade Católica de São Paulo

REALIZAÇÃO

JACARÉ
a cidade em seu estado

APOIO CULTURAL

BOULEVARD
Office & Mall
a empreendimento mais novo

INCENTIVADORA

ITU

APOIO INSTITUCIONAL

PREFEITURA DE JACARÉ

Este projeto foi beneficiado pela Lei Municipal nº. 3.648 (Lei de Incentivo à Cultura), regulamentada pelos Decretos Municipais nº 552/2003 e nº 132/2005.



Música

Conjuntos musicais como o R7, liderado por Benedito Miragaia, e outros mais voltados para um ritmo específico, como o Xiboca, fizeram muito sucesso na cidade.



Conjunto R7



Grupo Xiboca

Ao longo dos anos, muitas vozes engrandeceram o cenário musical jacareense. Atualmente, novos gêneros musicais vêm conquistando espaço. Jacaré já conta com um Festival de Blues comandado pelo guitarrista Danilo Simi e Marcelo Naves, considerado um dos maiores gaitistas de blues do Brasil.



Celi Redondo



Tuia Lencioni



Maysa Ohashi e Cecília Milhão



Marcelo Serrano

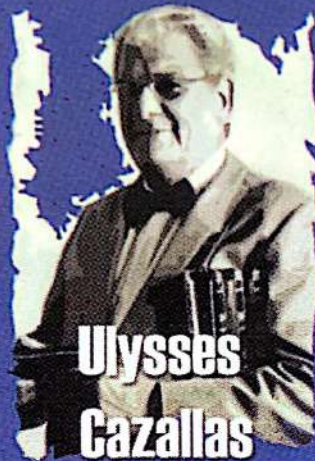


Marcelo Naves e Danilo Simi

Blueseiros do Brasil



**Marcio
Maresia**
Jundiaí



**Ulysses
Cazallas**
SÃO PAULO



Vasco Faé
SANTO ANDRÉ



**Jefferson
Gonçalves**
Rio de Janeiro



Big Chico
Jundiaí



**Robson
Fernandes**
SÃO PAULO



Benê Júnior
Curitiba



**Marcelo
Naves**
Jacareí

edição: Gaîtistas



MOÇÃO Nº 1929/15

Assunto: Parabeniza os músicos MARCELO NAVES e DANILO SIMI pela idealização, produção e exemplar trabalho à frente do 1º Festival do Blues de Jacareí

REQUEREMOS ao Excelentíssimo Senhor Presidente desta Casa, cumpridas as formalidades regimentais, seja constado na Ata dos trabalhos desta Sessão o registro de nossos parabéns aos músicos MARCELO NAVES e DANILO SIMI pela idealização, produção e exemplar trabalho à frente do 1º Festival do Blues de Jacareí.

De fato, como o sucesso alcançado nos trabalhos executados ao longo dos últimos anos, que têm se consolidado especialmente pela qualidade artística desenvolvida, dedicação e trabalho dos excelentes músicos, o Festival foi digno de elogios.

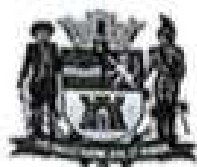
Por isso, sem delongas, e reconhecendo a exímia qualidade dos músicos e principalmente dos trabalhos do 1º Festival de Blues de Jacareí, parabenizamos os eventos realizados, rogando sucesso nos próximos.

Assim, reforçando nossos sinceros cumprimentos, respeitosamente **REQUEREMOS** à Presidência desta Casa que sejam adotadas as providências habituais para a divulgação da presente manifestação.

Sala das Sessões, 23 de setembro de 2015.


ANTONELE MARMO
VEREADOR - PT

sub
orig
20/15



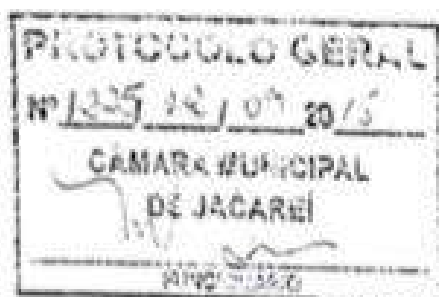
CÂMARA MUNICIPAL DE JACARÉ - SP
PALÁCIO DA LIBERDADE

180v



PROJETO DE LEI

**INSTITUI O "FESTIVAL DE BLUES DE JACARÉ" E
DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**



O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JACARÉ, USANDO DAS ATRIBUIÇÕES QUE LHE SÃO CONFERIDAS POR LEI, FAZ SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL APROVOU E ELE SANCIONA E PROMULGA A SEGUINTE LEI:

Art. 1º Fica instituído o "FESTIVAL DE BLUES DE JACARÉ", no âmbito do município de Jacaré.

Art. 2º O "Festival de Blues de Jacaré" será realizado anualmente na terceira semana do mês de setembro de cada ano.

Parágrafo único O festival a que alude o artigo 1º desta lei, integrará o calendário oficial do Município.

Art. 3º O festival terá o objetivo de difundir o estilo musical, estimulando cantores e grupos, profissionais e amadores, bem como a população jacareense em geral, através de apresentações, concursos diversos, entre outros.

§ 1º Poderão participar do "Festival de Blues de Jacaré" cantores e grupos, de outras cidades e países.



CÂMARA MUNICIPAL DE JACARÉ - SP
PALÁCIO DA LIBERDADE

PROJETO DE LEI - QUE INSTITUI O FESTIVAL DE BLUES DE JACARÉ E DAS OUTRAS PROVIDÊNCIAS - folha 02

§ 2º a participação, nos moldes do parágrafo anterior é facultativa, e sua adesão deverá ser manifestada expressamente, no prazo fixado pela organização do evento, após necessário convite ou edital.

Art. 4º O Executivo poderá articular a presente iniciativa com outras similares realizadas por outros municípios.

Art. 5º O Poder Executivo Municipal regulamentará esta lei, no que couber.

Art. 6º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Jacaré, 02 de setembro de 2015.

ANTONELE MARMO
VEREADOR-PT

AUTOR: VEREADOR ANTONELE MARMO.

Praca dos Três Poderes, 74 - CEP. 12.327-001 - Caixa Postal 228 - Tel. (012)3955.2200 - Fax (012)3951.7928
site: www.camara.jacare.sp.gov.br



CÂMARA MUNICIPAL DE JACARÉ - SP
PALÁCIO DA LIBERDADE

PROJETO DE LEI - QUE INSTITUI O FESTIVAL DE BLUES DE JACARÉ E DAS OUTRAS PROVIDÊNCIAS - folha 03

JUSTIFICATIVA

A presente proposição de lei busca concretizar evento que ocorre por longa data em nossa cidade.

Ademais, busca o projeto de lei mais uma vez tornar pública a vocação de nossa cidade às questões voltadas à cultura, especialmente à "música", no gênero "blues".

Relativamente à concretização do festival no gênero da música "blues", como apontado, há anos vários músicos e grupos de nossa cidade e logicamente de outras regiões vem realizando apresentações especialmente nos espaços públicos.

É certo que as apresentações começaram de forma despretensiosa e com um número reduzido de apreciadores do estilo musical.

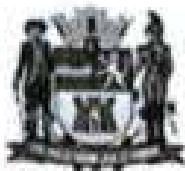
Contudo, com o passar dos anos, os encontros cresceram em grande proporção.

Isto porque a propagação dos encontros do "blues", sabidamente com o apoio do Poder Executivo, redundou na grande aceitação do público em geral e na apresentação de inúmeros cantores e cantoras, bem como grupos de vários locais.

O projeto que tinha como objetivo os encontros ocasionais, instalou, obviamente pela vocação de nossa cidade, a necessidade da criação de um "festival" onde o gênero musical será amplamente difundido ao grande público.

Por sua vez, o festival estimulará e possibilitará a apresentação de cantores e grupos de outras regiões e países, colocando nossa cidade em merecida evidência, notadamente porque não há evento nesses moldes no Vale Paraíba.

Praca dos Três Poderes, 74 - CEP. 12.327-001 - Caixa Postal 228 - Tel. (012)3955.2200 - Fax (012)3951.7928
site: www.camara.jacare.sp.gov.br



CÂMARA MUNICIPAL DE JACAREÍ - SP

PALÁCIO DA LIBERDADE

PROJETO DE LEI - QUE INSTITUI O FESTIVAL DE BLUES DE JACAREÍ E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS - folha 04.

Nesta oportunidade, lembramos que Jacareí está como a principal cidade do "blues" do Vale do Paraíba, e também presente no cenário nacional, por receber os grandes músicos e cantores mundiais.

Prosseguindo, acrescentamos, ainda, que o festival também reunirá anualmente em nossa cidade vários cantores, grupos e um grande público, o que fomentará o comércio de modo geral e o setor de hotelaria de modo geral.

Por isso, ao instituir o "Festival de Blues de Jacareí" anseia a propositura não só difundir estilo musical, estimular cantores e grupos, e pungir o comércio local, mas colocar nossa cidade em evidência também na vertente cultural.

Enfim, entendemos que a presente propositura além de plausível, destina-se ao fortalecimento de eventos culturais desenvolvidos em nossa cidade.

Destarte, versando o presente projeto matéria de grande relevância, acreditamos que o mesmo merecerá o acolhimento favorável, pelo que desde já agradecemos.

Câmara Municipal de Jacareí, 02 de setembro de 2015.



ANTONELE MARMO
VEREADOR-PT

Marcelo Naves

& Os Maquinistas do Blues



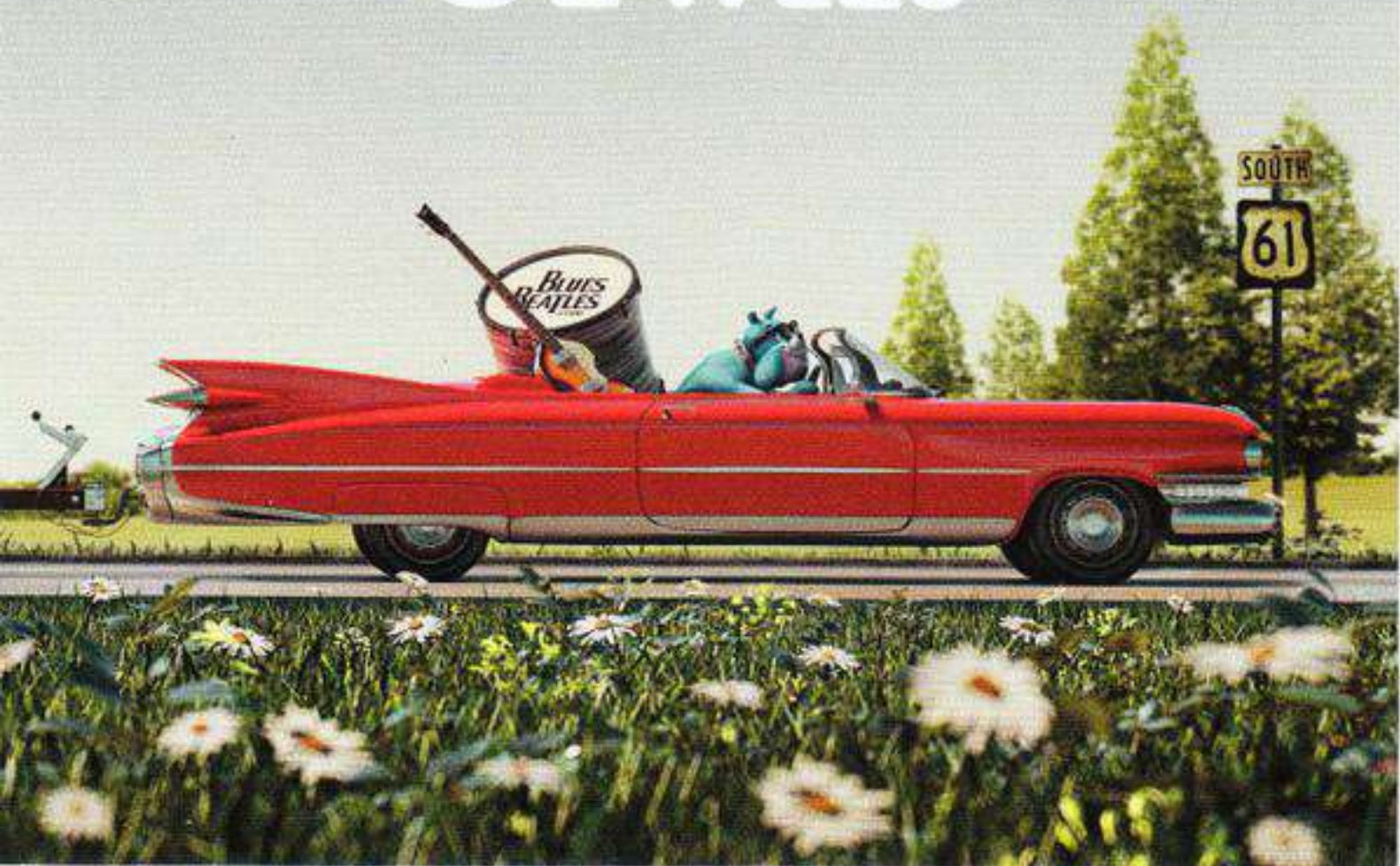
Minha Gaita é Meu Patrão



Flávio Naves Band and Deacon Jones

Legacy of the
HAMMOND B3

BLUES BEATLES



MARCELO NAVES & DANILO SIMI

BLUES ALIVE



STEREO RECORDED

MARCELO NAVES & THE TIGERMEN



WITH SPECIAL GUESTS

AKI KUMAR
TIA CARROL

DENILSON MARTINS · LUCIANO LEÃES
MARCOS KLIS · HUMBERTO ZIGLER

A photograph of a hand holding a small white coffee cup under a coffee machine spout. The hand is wearing a watch and a ring. The background is a blurred kitchen setting.

FORTY CUPS OF COFFEE

1º FESTIVAL

DE
BLUES

de
JACAREÍ



2º FESTIVAL

DE
BLUES

de
JACAREÍ





LUCERNE BLUES FESTIVAL NEWS



DAS 28. LUCERNE BLUES FESTIVAL STEHT IM ZEICHEN DER JUNGEN

04. SEPTEMBER 2023

Luzern bleibt ein Sprungbrett für die Musiker. Lucerne Blues Festival steht im Zeichen der Jungen. Am 28. Lucerne Blues Festival spielen 12 Formation...

[Weiter lesen](#)


BLUES AT SCHOOL VOM 07. NOVEMBER 2022

30. NOVEMBER 2022

Seit mehr als zwanzig Jahren besucht eine Band des international renommierten Lucerne Blues Festival die Kantonsschule Reussbühl jeweils im Novembe...

[Weiter lesen](#)


ALT ODER JUNG, WER HAT DIE NASE VORN?

13. NOVEMBER 2022

Mit der bewährten Mischung aus allen Spielarten des Blues kann das Lucerne Blues Festival erfolgreiche Bilanz ziehen. Show und Qualität. Oh ja, di...

[Weiter lesen](#)

BLUES AT SCHOOL VOM 07. NOVEMBER 2022

30. NOVEMBER 2022



Lucerne Blues Festival

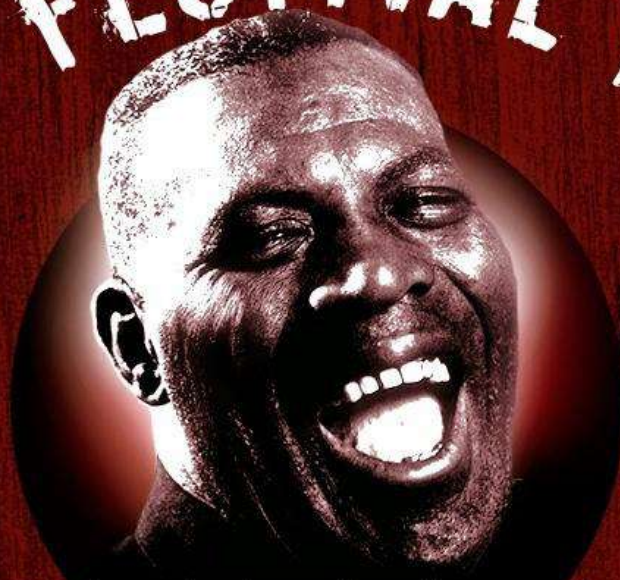
Seit mehr als zwanzig Jahren besucht eine Band des international renommierten Lucerne Blues Festival die Kantonsschule Reussbühl jeweils im November. Dabei standen vom sechzehnjährigen Ausnahmetalent über legendäre Harp-Spieler bis zum über sechzigjährigen Showman schon die verschiedensten Formationen auf der Bühne.

© 2022 AIGARS LAPSA





50 FESTIVAL DE



BLUES

DE
JACAREÍ

MARCELO NAVES

- Marine Band 1896 -



play the
Original!



HOHNER

ENJOY MUSIC

- | Classic look and feel |
- | Original blues sound |
- | Sealed wood comb |



LUCERNE
BLUES
FESTIVAL
alexRervizes



Suche ...

Suchen

← Fotogalerie

Schuljahr 2022/2023

Schuljahres-Schlussfeier 07. Juli 2023

Robotik-Ausstellung 04. Juli 2023

CHANCE KSR 30. Juni 2023

Maturafeier 28. Juni 2023

Begrüessungsnachmittag neue 1. Klaessler/innen 21. Juni 2023

Sommersporttag 1. und 2. Klasse 20. Juni 2023

Sommersporttag 3. - 5. Klassen 6. Juni 2023

Kanton > BKD > Kantonsschule Reussbühl Luzern > Portrait > Fotogalerie > Schuljahr 2022/2023 > Blues at School 07. November 2022

BLUES AT SCHOOL 07. NOVEMBER 2022

BLUES AT SCHOOL 07. NOVEMBER 2022



HINTERGRÜNDE ZU 'BLUES AT SCHOOL'

Seit mehr als zwanzig Jahren besucht eine Band des international renommierten *Lucerne Blues Festival* die Kantonsschule Reussbühl jeweils im November. Dabei standen vom sechzehnjährigen Ausnahmetalent über legendäre Harp-Spieler bis zum über achtzigjährigen Showman schon die verschiedensten Formationen auf der Bühne der Aula. Aus Platzgründen findet der Anlass im Rahmen des reichhaltigen schulischen Kulturprogramms nur für die dritten bis fünften Klassen statt. Vorgängig zum Konzert besucht eine ausgewählte Klasse einen Projektmorgens zum Thema Blues, welcher in den vergangenen Jahren von Art Tipaldi, Redaktor eines amerikanischen Blues-Magazins, gestaltet wurde. Corona und terminliche Gründe haben aber in den letzten zwei Jahren dazu geführt, dass Englisch-Lehrpersonen diese Einführung selbst in die Hand nahmen.

**Cadillac
Pete**
HARMONICA ORGANIZER
STAND AND HOLDER

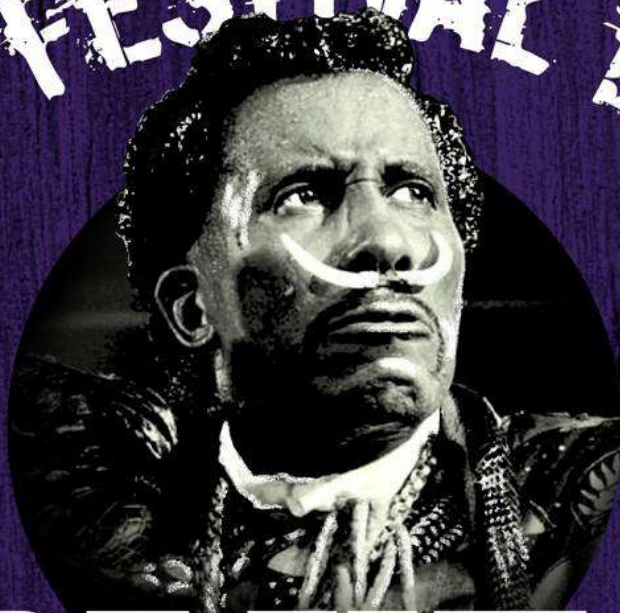


HOHNER





TO FESTIVAL DE



BLUES

DE
JACAREÍ





Bulletini®



The tiny bullet mic with the huge tone

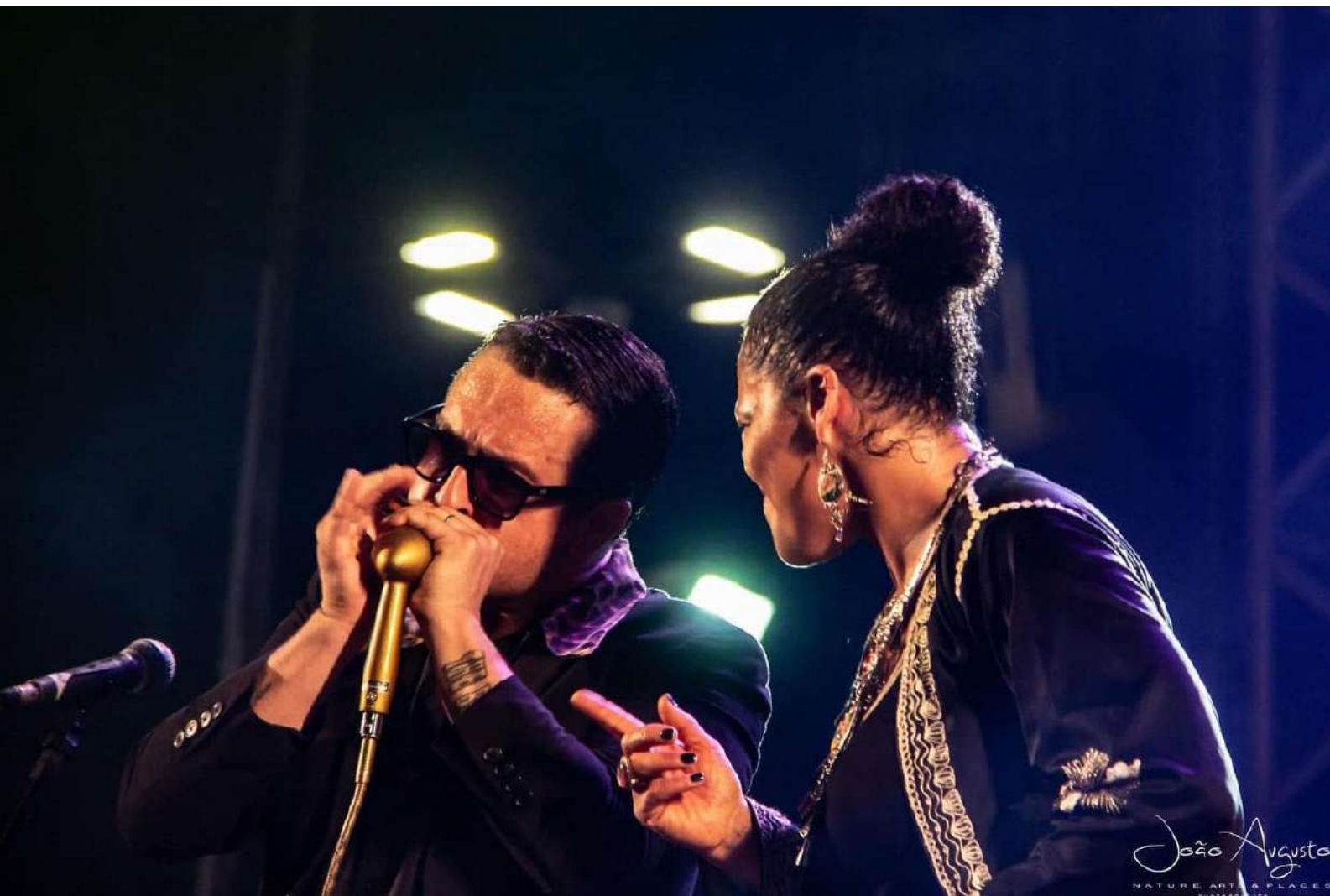
Olfr Ventura plays Bulletini

Blues harp players love bullet-shaped mics. But they can be big, heavy and hard to cup, which is essential for great tone. Finally, there's a tiny bullet mic with huge tone, thanks to The Heumann Element™.

Beware of impostors! Only Bulletini has this proven element. See below for videos.

There have been sub-sized harp mics on the market for years. However our favorite vintage elements - Shure CM and CR's, Shure, Astatic and Brush crystals - don't fit shells much smaller than the traditional "JT30-size" bullets. In order to produce smaller mics, builders resort to using small, inferior elements. Their sound just

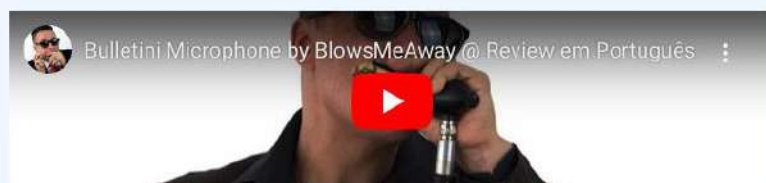




Here's [Jake Friel](#), from Coronavirus Quarantine in Ohio.....



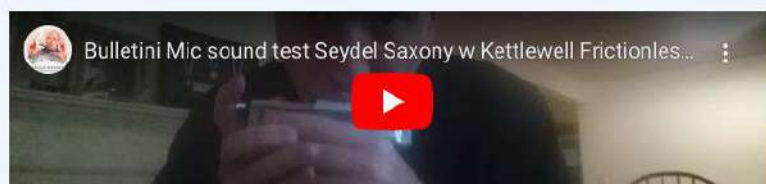
Here's Brazil's fabulous [Marcelo Naves](#) demonstrating his Bulletini through a Harp King amplifier. The narration is in Portuguese. The music is universal!



What about Classical Chromatic? What about acoustic? Here's author and educator [David Kettlewell](#) demonstrating his Bulletini both on a stand and handheld with chromatic.

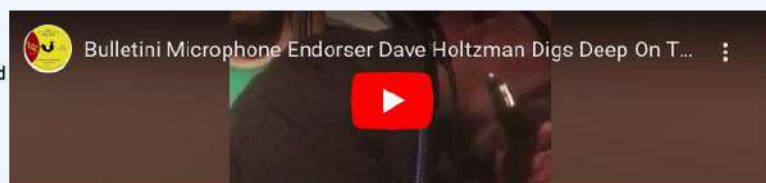
David says:

“ The Bulletini is now my daily go to mic for chromatic harmonica. I can play it on a stand, or hand hold it, cupping...works great either way.



Harp player [Dave Holtzman](#) has been a member of Philadelphia area favorites The Little Red Rooster Blues Band since before he was legally allowed in bars. The band has spent the last thirty years spreadin' the gospel of the Blues to thirsty fans up and down the East Coast and beyond. They combine a love for both the traditional Chicago sound and jump-blues stylings into a concoction that brews up good times all around. Blues Blast Magazine describes Holtzman's tone as "haunting".

Dave says:































WEDNESDAY
15
APRIL 2020



19:30 - 23:00
99 High Holborn
London WC1V 6LF

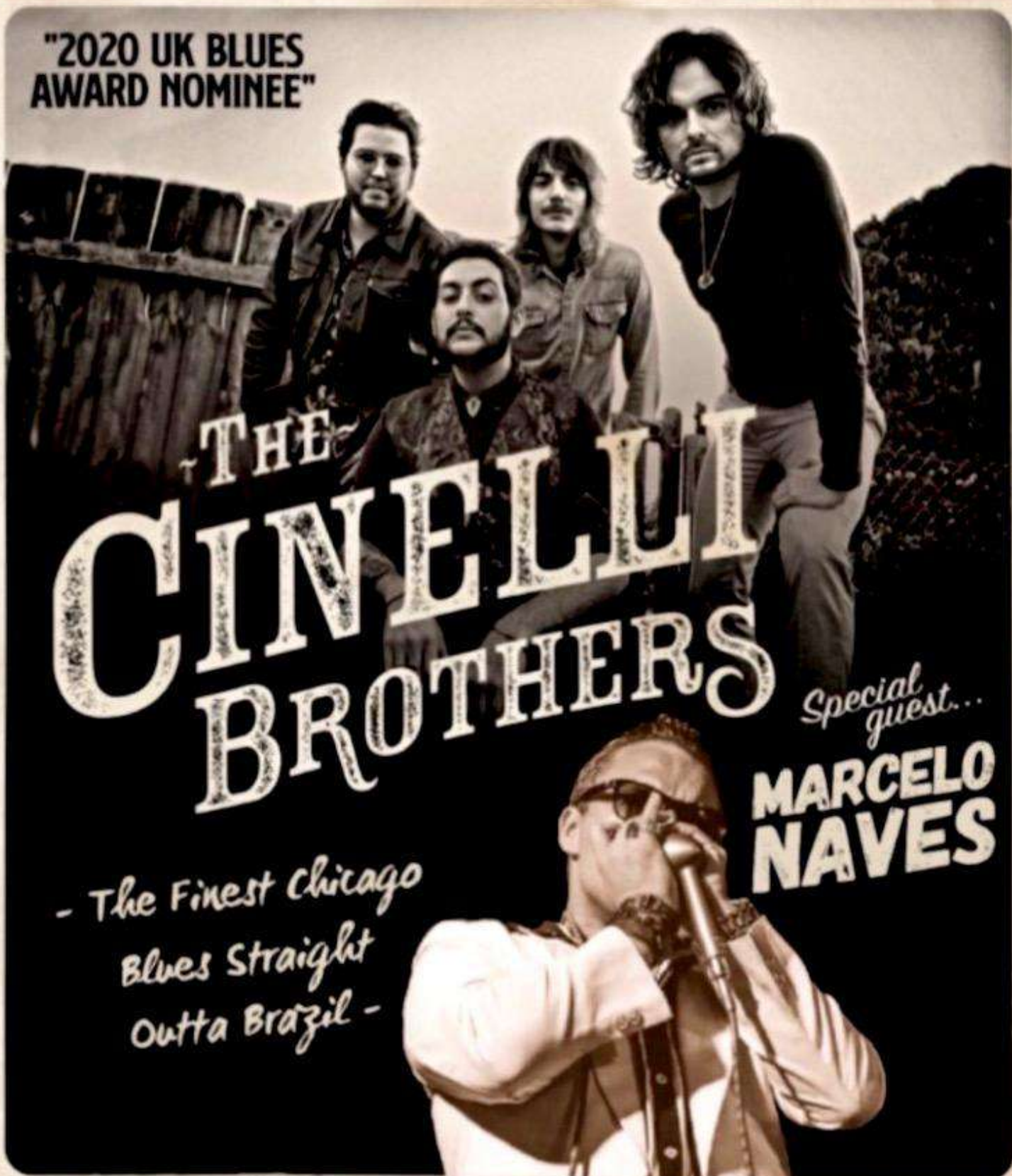
PRICE £15

TICKETS AVAILABLE ONLINE

AGE 16+

★ ★ ★ **LIVE ON STAGE** ★ ★ ★

**"2020 UK BLUES
AWARD NOMINEE"**

A black and white photograph of the four members of The Cinelli Brothers. They are standing in front of a rustic wooden fence. The man on the right is leaning forward, looking at the camera. The other three are standing behind him, looking towards the camera.

THE CINELLI BROTHERS

Special guest...

**MARCELO
NAVES**

*- The Finest Chicago
Blues Straight
Outta Brazil -*



National Harmonica League - Supporting the harmonica community since 1935

Search

NHL - Harmonica Gig List

The [Gig List](#) shows harmonica gigs in the **UK only**.

(Click here for [France Harp Gigs](#) or here for [World Harp Gigs](#))

If you would like to add your gigs to the UK list then please [contact us](#).

- **Instructions**
- Scroll down in the window on the right to see more gigs
- Click the links in each gig for further details
- Event details were correct at time of entry but please confirm further details with [gig links](#) or the venue

To view on a mobile device click here: [Mobile Device version](#)

28

FRIDAY 28th APRIL

The George Hotel, Newent, United Kingdom

SUNDAY

29

Son of Dave,

The Star Inn, Guildford, United Kingdom

APRIL '20

WEDNESDAY

1

Rufus Fry with The Achievers,

Mother's Ruin, Bristol, United Kingdom

HARMONICA ARTIST'S UPCOMING GIGS

FEBRUARY '20

WEDNESDAY

19

Phillip Henry solo,

Banbury Folk Club, Banbury, United Kingdom

<http://bit.ly/2oA0B1q>

THURSDAY

20

Seager & Carter,

Ain't Nothin' But, Kingly Street, London, United Kingdom

Showtime: 18:30 <http://bit.ly/2W3KVyR>

THURSDAY

20

Ben Bouman with The Marbletones,

Malt Shovel, 15 Springfield Road, Horsham, West Sussex, RH12 2PG, United Kingdom

Showtime: 20:00

THURSDAY

20

Laurence Garman with Eddie Angel Band,

Ain't Nothin' But, Kingly Street, London, United Kingdom

Showtime: 21:00

THURSDAY

20

Paul Jones with The Blues Band,

Chequer Mead, East Grinstead, United Kingdom

<http://bit.ly/2XtdpUz>

FRIDAY

21

Seager & Carter,

Broadstairs Blues Festival, Sea Lounge, Broadstairs, Kent, United Kingdom

Showtime: 15:00

FRIDAY

21

Ben Bouman with The Marbletones,

The Horse and Cart Inn, Rye TN31 6UW, United Kingdom

Showtime: 19:00

FRIDAY

21

Hugh Budden & The Pick Ups,

The King Charles, Thames St, Poole BH15 1JN, United Kingdom

Showtime: 21:00